

¿POR QUÉ A LOS ESPAÑOLES LES LLAMAN (ÍBEROS) (LATINOS) (FENICIOS), (CELTIBEROS), (VIKINGOS), (GODOS), (CARTAJINESES), (GRECOS), (ARABESCOS), (VASCOS), (CATALANES), (ARAGONESES), (GALLEGOS), (CASTELLANOS), Y TAMBIÉN: BÁRBAROS Y VÁNDALOS?

LOS ORÍGENES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Escritor. Julio Barreiro Rivas.

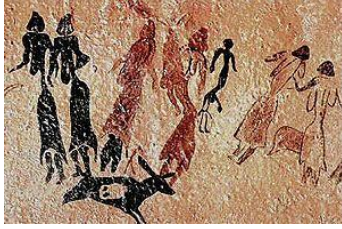
Parte 1



De las tres grandes penínsulas que proyecta el continente europeo sobre las aguas del mar mediterráneo, la península Ibérica es la más occidental.

Según la mitología Griega en tiempos muy remotos, estuvo unida al continente africano. Un gran sismo existió entre los dos continentes, provocado por la furia del legendario “HÉRCULES” para abrirse paso, cuando llevaba en una de sus manos una torre para ser colocada en el fin del mundo, lo que hoy conocemos como “Finisterri”, llamada hoy la “Torre de Hércules”. El legendario “Hércules” dejó como testigo de su hazaña, dos “columnas”, una llamada “Calpe” (y la otra) “Abila” identificadas hoy en día como el “Peñón de Gibraltar” (en la península) y el “Monte Hacho” (en Ceuta, África). Conocidas ambas montañas como las dos “Columnas de Hércules” que dan paso majestuoso al estrecho de “Gibraltar”.

Desde los comienzos de la edad cuaternaria, el territorio de la península Ibérica, fue un paso obligado entre “África y Europa”. Por estas razones al existir un paso que unía a los dos continentes, todos los movimientos de pueblos acaecidos en la prehistoria en Europa, se sucedieron a través de la península Ibérica. –Según la ciencia Arqueológica, ha podido desentrañar los rastros que diferentes emigraciones dejaron de muchos detalles de la vida de aquellos hombres y mujeres primitivas. –Aunque se sabe que agrupaciones humanas relativamente numerosas ocuparon la meseta central y otras zonas de la península, los restos fósiles de seres humanos encontrados, son ciertamente muy escasos, pero no ocurrió lo mismo con los utensilios de uso cotidiano que fueron encontrados en mayor abundancia. –Con esta teoría científica, se sabe que los primeros pueblos que ocuparon el continente europeo, fueron originarios del continente africano; dando origen a los primeros pueblos cibernículos europeos.



Científicamente fue comprobado, que estas riadas de pobladores provenientes del África, hace cuarenta o cincuenta mil años, A.C. que pasaron por el solar de la península, fueron llamados: “**ÍBEROS**”. De ahí, les viene a los españoles y a la península el nombre de “Ibéricos”. – Otros pobladores cuyo aspecto era muy parecido al del hombre actual, mucho mejor organizado y dispuesto para la vida cultural que sus antecesores, emigraron a la península, provenientes de la Europa Central, aproximadamente cinco mil años, A.C. –A estas emigraciones que venían en retorno a la península, se le debe la primera gran manifestación artística que se tenga conocimiento en el mundo entero expresada por el ser humano, las llamadas: “Pinturas Rupestres”, cuyas áreas de exposición, se encuentran en el Sur de Francia, y gran parte de la península Ibérica. –Por sus características se divide el Arte Rupestre en dos grandes regiones, la “Cantabria y la Levantina”. Predomina en la pintura de la primera, cuya manifestación más excelsa, radica en la famosa “Cueva de Altamira” en Santander, llamada por su hermosura, la “Capilla Sixtina del Arte Rupestre”, la representación de animales como: el “Bisonte y el Reno”, mientras que en la segunda es más frecuente las figuras humanas, manifestadas en cacerías o en danzas rituales, éstas cuevas se encuentran en: “Cogul” (en Lérida), la “Araña Bicorp” (en Valencia), y “Alpera” (en Albacete).

Es de notar que estos rastros humanos manifestados en pinturas Rupestres, pertenecen a varias decenas de milenios antes de nuestra era. Puesto que en el primer milenio anterior a la era cristiana en las mencionadas cuevas, no fue pintada ni una sola pincelada. Los primeros vestigios ciertos que dan fe evidente de la historia peninsular, datan de la entrada de los “**FENICIOS**” a la península, en el primer milenio que antecede a nuestra era, fueron los “Fenicios” los primeros en monopolizar el comercio en todo el mediterráneo, extendiendo sus factorías hasta las costas orientales y meridionales de la península. –Según registra la historia más antigua de la península Ibérica, los “Fenicios” se establecieron con un pueblo muy adelantado culturalmente, situado en Andalucía, que tenía como nombre “**TARTEZAS o THARSIS**”. Cuyo rey se llamaba: “Argantonio”; los restos de esta ciudad y su fabuloso Rey, fue en vano su búsqueda por los arqueólogos de nuestros días. De ahí, les viene a los españoles el nombre de los “Fenicios”.

“LOS PRIMEROS HABITANTES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, FUERON: LOS ÍBEROS, LOS FENICIOS; GRIEGOS, Y CELTAS. CREÁNDOSE UN GRUPO ÉTNICO DOMINANTE, LLAMADO: CELTIBEROS, CUYA SUPERIOR CULTURA TERMINÓ POR IMPONERSE”.

LOS ORÍGENES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

Parte 2



Científicamente dicho por los “Paleontólogos y Arqueólogos” ciertamente se sabe que durante los cinco milenios anteriores a nuestra era cristiana, la península Ibérica estuvo ocupada por sus originarios “Íberos y Fenicios”. Hasta que en el último milenio, A.C. Las huestes griegas y romanas empezaron a interesarse por el solar peninsular. Creando muchas leyendas que en la realidad nunca han podido ser confirmada por la historia. Lo que si está plenamente confirmado, es que los fenicios establecieron su principal factoría en “**Gadiz o Gedes**” hoy llamado “**Cádiz**”. Ciudad considerada como la primera fundada en la península Ibérica; y por ende la más antigua, confirmada más tarde por los pueblos que existieron sucesivamente en la península. –Lo mismo así, está confirmado que fueron los fenicios, los primeros en establecer en la península el “Alfabeto y las técnicas metalúrgicas”.

Un poco más tarde de la entrada de los fenicios en la península, entraron los griegos. –Los pueblos navegantes griegos, eran mucho más organizados que los fenicios. Entraron en la búsqueda de nuevos mercados y fuentes de materias primas, y con intenciones colonizadoras, siendo mucho más fecundos que los fenicios.



Los griegos fundaron establecimientos comerciales que dependían de “Masilia” la actual “Marsella”, predominantes en la costa de Cataluña y el Levante. Famosa fue la ciudad de “Emposión” la actual “Ampurias”. Así como la ciudad de “Rhoda” (o) “Rhodape”. Fundada por los “Rhodios” (Las Rhodas de nuestros días) y “Dianiún” (Denia). Donde alzaron un templo a la Diosa “Diana”.

Mientras tanto los fenicios y los griegos colonizaban las costas mediterráneas (dando inicio así a los pueblos que hoy se conocen como Catalanes) -Oleadas de pueblos de origen Celta, entraban en la península por el Norte, y se extendían por gran parte del territorio, prioritariamente en el Norte, lo que hoy se conoce como “Galicia”.

En muchas partes de estas regiones semidesiertas, debieron mantenerse muchas luchas feroces con los anteriores ocupantes de las tierras, a quienes se conoce con el nombre de “Íberos”. Y que según se ha dicho más atrás, habían llegado del África.



De la posterior integración de ambos pueblos, se creó un grupo étnico mixto llamado “**Celtíbero**”. En la que la superior cultura Íbera, parece haber acabado por imponerse, como se deduce de las ruinas encontradas, entre las que sobresalen las que corresponden a

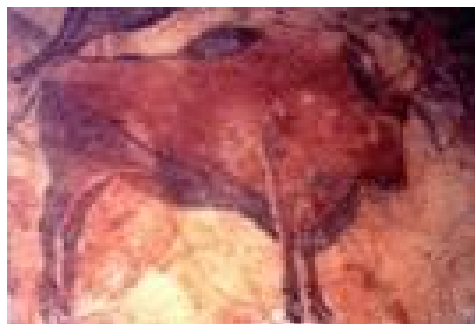
la cultura llamada “Argásica” de la Edad de Bronce. –Siendo la más famosa expresión plástica de esta época, la famosa “**Dama de Elche**”. Que es un busto de gran solemnidad y belleza, realizada en piedra caliza. Data del siglo III, A.C. fue encontrada en el año 1897 en “Ilíce” (hoy Elche) en Alicante.

Todo lo descrito en el presente reportaje, corresponde aparte de todos los tiempos prehistóricos de cuarenta o cincuenta mil años antes de nuestra era, y la era fenicia y griega, corresponde a los primeros quinientos años del milenio A.C.- Quiere decir esta explicación, que quinientos años antes de nuestra era cristiana en el territorio Ibérico, todos los habitantes eran de procedencia “Africana, Celta, Fenicio y Griega”. Por tales motivos este mundo de humanos existentes en la península, formaba una mezcla de: “Aborígenes peninsulares semisalvajes”.

Por todo lo expuesto, es obvio que al no existir en la península ninguna evidencia romana, y mucho menos oriental (cristiana o musulmana) en los tiempos descritos. En la península Ibérica no existía ningún Dios conocido, ni ningún “Jesucristo”. Y mucho menos existía nuestro héroe el “Apóstol Santiago”.

“Cartagineses y Romanos” se disputan la posesión de la península Ibérica en los años 500. A.C. –Se puede decir con toda seguridad que hace dos mil quinientos años en la península Ibérica, no existía ninguna cultura arraigada. Puesto que según está demostrado con las investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas, la península desde todos los tiempos imaginarios, siempre fue un territorio de paso hacia Europa, y de Europa al África. Fue así, como muchos pueblos emigrantes del África, a través de los tiempos, retornaron a establecerse en la península. Como es el caso de los “Celtas y los Vikingos” y otros. –De estos movimientos prehistóricos, nacieron las pinturas Rupestres y las culturas primitivas indígenas, con diferentes vocablos y costumbres que formaron arraigo en todo lo largo y ancho del territorio peninsular Ibérico.

Estos asentamientos de pueblos formados por gentes de un solo origen primitivo provenientes del África a través del Istmo, que hoy se conoce como el “Estrecho de Gibraltar”; pero que antes de establecerse en la península, recorrieron todo el continente europeo y parte del asiático. Fueron el origen de lo que es hoy el pueblo peninsular, conocido como España y Portugal, con todas sus diferencias de arraigos culturales y dialectos diferentes, que a través de los tiempos se formaron en Idiomas.



PINTURA RUPESTRE ALTAMIRA, ESPAÑA

CARTAGINESES Y ROMANOS, INVADEN LA PENÍNSULA IBÉRICA PONIENDO FIN A LAS CULTURAS EXISTENTES.

LOS ORÍGENES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Escritor

Julio Barreiro Rivas

Parte 3



No se sabe a ciencia cierta, el porqué los aborígenes Íberos provenientes del África cambiaron de color al cambiar de continente. Lo cierto es, que los pobladores que llegaron a la península provenientes de la Europa central, Mediterránea y del Asia, fueron gentes en su mayoría de raza blanca: “Íberos, fenicios, Griegos, Celtas y Vikingos”. –Estas culturas primitivas y semisalvajes, iban a ser enderezadas por diferentes etnias emigratorias, venidas de varios continentes, en especial de toda Europa y del Asia. Siendo las que marcaron más con su hierro al peninsular Ibérico la romana y la musulmana, motivó de que de estas dos culturas, nació en la península la leyenda espiritual del “Apóstol Santiago de Compostela”.

Corría el año 500 antes de nuestra era cristiana, cuando a la península Ibérica tras los pasos de los fenicios y griegos, llegaron a poner pie miles de cartagineses; una gente de la misma estirpe fenicia, e invaden las islas Baleares, fundando en Ibiza la ciudad de “Ebusos”, en donde dejaron hasta los días de hoy vestigios notables de su cultura. Estos cartagineses una vez instalados se lanzaron contra el reino de “Tartessos”, destruyendo su capital y dominando la región del Estrecho. Pero aún así, los cartagineses no lograron adquirir mucha importancia, aunque lograron con el tiempo una brillante organización. Cuando el caudillismo cartaginés de “Amílcar Barca” logró ser en toda la península un basto imperio comercial, su sucesor “Asdrúbal”, fundó la ciudad de “Cartago Nova” (hoy llamada Cartagena), dotada de un importante puerto natural.

Mucho tiempo después cuando Aníbal lucha contra Roma y contra los cartagineses, en el territorio peninsular y africano, Cartago fue ocupada por los Romanos; pero los indígenas peninsulares conformados por una mezcolanza Ibérica ya descrita, no aceptaron de buen grado a la dominación Latina; y estallaron muchas revelaciones contra las fuerzas Romanas, cobrando mucho relieve histórico en numerosos casos.

Como lo fue el caso del caudilla Lusitano (portugués) “Viriato”, que mantuvo en jaque a las legiones Romanas, hasta que sucumbió a la traición del oro de Roma.



Los Romanos para apoderarse de la península, lucharon ferozmente en todo el territorio peninsular, pero principalmente en la parte del Cantabria, que sólo pudo ser vencida con la presencia del mismo “Emperador de Roma” “Octavio Augusto” y su General “Agripa”; después de un largo asentamiento social, la península recobró la paz durante el Imperio Romano, y prosperó sobre manera, tanto en el aspecto material como en el cultural. –Así culminó el proceso de su Romanización, que le dio a toda la península un puesto destacado durante el proceso del Imperio hasta el siglo II de nuestra era cristiana.



La Romanización de la península Ibérica, bajo la dominación Romana, iba a experimentar una transformación total que la llevaría desde el régimen tribal de vida salvaje primitiva, a la organización más cívica y política que pasaría a formar parte de una provincia imperial Romana.

El cambio más radical, fue la sustitución de las múltiples lenguas indígenas existentes en la península por un latín vulgar, que empezó a ser aceptado sin reservas, por las clases más elevadas de la sociedad. –La incorporación de la península Ibérica a la cultura Romana, fue rápida, intensa y brillante, que le dio a la historia universal el nacimiento de los pueblos latinos y el desplazamiento de los mitos y dialectos de origen africano llamados “Íberos”, tomando la península un nuevo nombre de la “**HISPANIA LATINA**”. (O sea, que la península salvaje de la edad prehistórica de la edad de piedra y de las pinturas rupestres, añadía al nombre de los Íberos y Celtiberos el de Latinos).



La Hispania aportó al imperio Romano importantes figuras entre las que se destacan la de los emperadores nacidos en la península: “**TRAJANO, ADRIANO y TEODOSIO**”. Por cierto el último gran Emperador de la decadencia Romana. Otros personajes muy importantes nacidos en la Hispania y que formaron parte activa del Imperio Romano, brillaron en las letras el Geógrafo gaditano “Pomponiomela”, el Tratadista “Columela”, el Orador “Quintiliano”, el Poeta epigrámatico “Marcial”, el gran Filósofo y autor dramático “Cordobés Luciano” los Escritores católicos, el Obispo “Osío”, “San Ponciano”, el Poeta “Aurelio”, “Prudencio Clemente” y el Escritor Apologélito y discípulo de San Agustín “Pablo Osorio”.

El Imperio Romano a través de los tiempos que ocupó las diferentes provincias de los territorios conquistados, fue dócilmente aceptado por sus aportes culturales y por sus desarrollos sociales y económicos. –Los gobernantes Romanos, tenían por norma no inmiscuirse en las creencias religiosas de sus pueblos conquistados, su principal objetivo de las conquistas Romanas, se basaban en la recolección de impuestos y en la construcción de caminos, puentes y templos dedicados a los Emperadores y a sus Dioses.

