

LA HISTORIA UNIVERSAL ES EL VERDUGO DE LOS POLÍTICOS “PATRIA, SOCIALISMO O MUERTE”. SON EXPRESIONES DEL “BOHEMIO POETA MORALISTA”. CARL MARX. FUNDADOR DEL SOCIALISMO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX. CON LAS IDEAS TOMADAS DE LA OBRA NARCISSE DEL ESCRITOR ROUSSEAU. LAS QUE MARX EXPLOTÓ DESPIADADAMENTE EXSALZANDOLAS CON TEMAS APOCALIPTICOS. PARA ENGENDRAR EL TERROR EN EL PROLETARIADO IGNORANTE AL MARCAR LAS CASAS DE LOS OLIGARCAS CON CRUCES ROJAS DE SANGRE.



CARL MARX

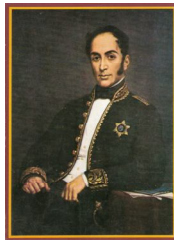
REPORTAJE ESPECIAL

PATRIA SOCIALISMO O MUERTE DEL SIGLO XIX. UH AH CA IRA

Escritor:

Julio Barreiro Rivas

(parte 1 de 3)



El Libertador Simón Bolívar con palabras apocalípticas, quiso formar una conciencia americana sembrando el terror, cuando el día 15 de Junio de 1.813, firmó el “Decreto de guerra a muerte” en contra de los españoles y canarios. Siendo el primer resultado, la famosa batalla de Mosquiteros; en donde el genocida Campo Elías, en nombre del libertador, sembró la muerte degollando a cuatrocientos afro descendientes; dando origen a la sed de venganza, cuando el asturiano José Tomás Boves en nombre del Rey Fernando VII, juró degollar a todos los mantuanos blancos de Venezuela, porque “violencia trae violencia”.

Simón Bolívar, nunca fue socialista, ni pudo copiarse del autor de la Apocalipsis de la política establecida por Carl Marx. Puesto que, en el año 1.813, a Marx todavía le faltaban cinco años para nacer; por lo que las ideas marxistas socialistas, que tanto se pregona que protegen al proletariado de la explotación patronal, todavía no existían.



¿Quién fue Carl Marx?...Carl Marx: Fue un fracasado en su vida personal el fundador del marxismo, un pensamiento socialista del mundo entero, que trajo tantas consecuencias incalculables para la humanidad. Marx, fue un bohemio, un poeta escritor y periodista. Tuvo la suerte de que sus escritos convirtieran en sus mejores seguidores a: Lenin, Stalin y a Mao Tse-Tung.

Llevarle científico a Marx, era el elogio más grande que se le podía hacer; puesto que él siempre se creyó el descubridor de la esclavitud y, como combatirla. Algo así, como el que “descubrió el agua”. – Pero lo primero que

tenemos que preguntarnos acerca de Marx, es en qué forma fue científico, ¿En qué forma se dedicó a la búsqueda del conocimiento y, en dónde está la evaluación de las pruebas? – Lo que si es cierto, es que Marx a primera vista se revela como un estudioso, siempre en busca del conocimiento. Pero lo único que es cierto y positivo de Marx, es que era descendiente por ambas partes de sus linajes, de familias muy estudiosas. Su padre fue Heinrath Marx, abogado, hijo del Rabino Talmúdico. Y la madre: Heurietta Pressborck, era hija de un Rabino descendiente de famosos sabios Judíos.



Carl Marx, nació el 5 de Mayo del año 1.818 en Traer, territorio prusiano, fue el único varón de nueve hijos. El día 26 de Agosto de 1.824, su padre lo bautizó como cristiano cuando tenía 15 años de edad. Marx por un tiempo, fue un cristiano muy ferviente, asistió a una escuela de jesuitas en la universidad de Bon y, terminó sus estudios en la universidad de Berlín; siempre tuvo rasgos típicos de un gran estudiante y, de ser un talmúdico, que es una tendencia de acumular toda clase de material a medio digerir y, a proyectar obras enciclopédicas que nunca terminó. Siempre tuvo un desdén fulminante por los eruditos.



Marx fue poeta, periodista y moralista. Siempre decía: “Yo soy una máquina condenada a devorar libros. La mayor parte de sus poesías se las dedicó a su vecina: Jenny Von Westphaben, de descendencia – Escocesa con quien se casó en el año 1.841.

La mayor parte de sus temas poéticos, eran “apocalípticos” basados en las palabras de Mefistófeles. Siempre escribía cosas así: “Todo lo que existe debe perecer” “Somos los simios de un Dios frío” “Bramaré gigantescas maldiciones en contra de la humanidad” “Estamos encadenados, destrozados, vacíos, asustados, eternamente encadenados a este bloque de mármol” “Los trabajadores no tienen nada que perder, salvo sus cadenas” “Trabajadores del mundo uníos”.



En resumen: Marx fue un escritor poeta, Escatológico. En la primera redacción que hizo en Alemania de su ideología, en el año 1.845 – 46, incluyó muchos pasajes que sólo fueron escritor en la Biblia, como el “Día del juicio final”. Citando:

“Cuando los reflejos de ciudades en llamas se ven en los cielos”(…) Y cuando las melodías de los armonios celestiales, coinciden con las notas de la marsellesa y, de la carñola. Al compás de las masas enardecidas gritan: Ca irá, Ca irá, Ca irá. Y también se escuchaban ecos de culamen en el manifiesto comunista con el proletariado, poniéndose Marx el manto de héroe.



La nota apocalíptica de sus poemas, otra vez irrumpe en su discurso tremebundo del día 14 de abril de 1.856. Dice: “La historia es el juez y su verdugo el proletariado” “El terror, las casas marcadas con la cruz roja, sólo metáforas catastróficas se escuchan de Marx, como: terremotos, lava hirviente que brota mientras se resquebraja la tierra”. Marx con su versión de “muerte” de todos

sus temas, demuestra que no tiene nada de científico, si no de un artista de circo barato, lo que siempre estuvo presente en la mente de Marx.



Las únicas palabras que son de Marx son: “Los trabajadores no tienen nacionalidad” y “Los proletariados no tienen nada que perder, salvo sus cadenas”.

II

DICE UN JUDÍO-CRISTIANO LLAMADO CARL MARX EL AUTOR DEL SOCIALISMO: EL DINERO ES EL DIOS CELOSO DE ISRAEL JUNTO A ÉL NO PUEDE EXISTIR NINGÚN OTRO DIOS: EL DINERO REBAJA A TODOS LOS DIOS DE LA HUMANIDAD Y LOS CONVIERTE EN MERCENARIOS: EL DINERO ES EL DIOS DE LOS JUDÍOS. HA SIDO SECULARIZADO Y SE HA CONVERTIDO EN EL DIOS DEL MUNDO. PARA MARX EL TRABAJO Y EL DINERO EMBRUTECE Y LA BORRACHERA ILUSTRA.



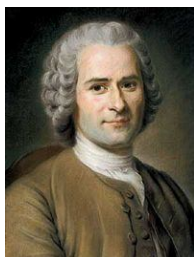
CARL MARX

REPORTAJE ESPECIAL

PATRIA. SOCIALISMO. O MUERTE DEL SIGLO XIX. UH AH CA IRA

Escritor:

Julio Barreiro Rivas (parte 2 de 3)



El científico y escritor: Jean-Jacques Rousseau, en su obra teatral *narcisse*, dictó un discurso sobre la igualdad del hombre. Este fue el yacimiento de las ideas que Marx y otros explotaron y explotan despiadadamente en contra de la humanidad, tomando al patriotismo como un refugio de esos sinvergüenzas.

Léase los pensamientos apocalípticos de Carl Marx. El dinero es el valor autosuficiente de todas las cosas. Por eso le ha quitado al mundo entero, tanto al humano como al natural el valor que le corresponde como propio. El dinero es la esencia alineada del trabajo y, la existencia del hombre: esa esencia lo domina y, él la idolatra. “El que no tiene dinero es un desorganizado y un borracho”.



Carl Marx como periodista, en el año 1.851, el americano: Charles Anderson Dona, un seguidor de otro precursor del socialismo: Robert Omer, que era un ejecutivo senior del “New York Daily Tribune” le pidió a Carl Marx, que fuera el corresponsal europeo en los temas políticos de su diario, con dos artículos por semana, a una libra esterlina cada una.- Durante diez años, Marx escribió quinientos artículos de los cuales casi la mitad a pesar de aparecer con su firma, fueron escritos por “Engels” en New Cork. Fueron copiosamente subrayados y reescritos; pero los vigorosos apocalípticos eran de Marx, que era donde sólo residía su fuerza en la parte política, pero no en la científica.



Marx para hacerse entender claramente, recurría así mismo, a su gigantismo habitual, acentuando siempre el carácter global del proceso socialista, que describe siempre cargado de jerga chistosa y aburrida. “Así el proletariado sólo puede tener una existencia histórico mundana; al igual que el comunismo, sus acciones sólo pueden tener una existencia histórico mundana”. – El comunismo sólo es posible empíricamente como la acción de sus gobernantes obrando conjuntamente y simultáneamente.

Dice un refrán patentado en la lengua castellana desde sus inicios: “El viajero se conoce por la maleta”. La historia es el verdugo de los políticos: “Dime con quién andas y te diré quien eres”. – Una estampa de Carl Marx verídica es cierta, que yo dedico a todos los seguidores de los pensamientos del socialista y marxista Marx.



El día 24 de Mayo de 1.850, el Embajador Británico en Berlín, el Conde de Westmoreland. Recibió en su despacho un informe redactado por un espía de la inteligencia policial prusiana, que describía con todo lujo de detalles, las actividades de todos los revolucionarios alemanes que rodeaban a Marx. Y como era la propia vivienda que ocupaba con la intimidad de su familia. Puesto que si vives en tu casa como un puerco, en la calle no serás otra cosa que un “marrano”.



Nada trasmite con más claridad lo que la pobre esposa de Marx Jenny, tuvo que soportar por contradecir a sus padres, al casarse con un bohemio, poeta, político, fracasado socialista como lo fue Carl Marx.

Marx, lleva la vida de un intelectual bohemio, lavarse, acicalarse y cambiarse la ropa interior, son cosas que hace raramente; porque constantemente está borracho, siempre celebrando unos de sus éxitos políticos que no existen. Si bien pasa días enteros sin hacer nada, sólo celebrando un ¿no se qué? También es capaz de trabajar día y noche calculablemente sin cejar. – Cuando tiene mucho trabajo que hacer, no tiene hora fija para acostarse ni para levantarse, a menudo se queda despierto toda la noche. A medio día, se echa

en el sofá vestido, allí duerme en mala postura hasta la noche, sin que lo molesten toda esa gente que entra y sale de las habitaciones del hotelucho, (sólo había dos), no hay un solo mueble limpio y entero. Todo está roto y desgarrado, hay media pulgada de polvo encima de todo, del mayor desorden en todas partes.



En medio del cuarto de estar hay una gran mesa antigua, cubierta con un hule y, encima está toda clase de manuscritos, libros y periódicos, junto con juguetes de niños, muchos trapos y jirones del costurero de la esposa, varias tazas de varios colores con los bordes cachados, cuchillos, tenedores, lámparas, un tintero, vasos, pipas holandesas de arcilla, tabaco, cenizas dentro y fuera de los ceniceros (...) Y un sin fin de cachivaches más indescriptibles, todos sin ningún valor aparente.



Cuando se entra en la habitación de Marx, el humo y el olor a tabaco es insoportable, hacen llorar los ojos (...). Todo está sucio y cubierto de polvo. De modo que sentarse se convierte en un asunto arriesgado. Hay una silla con tres patas, en la otra silla los niños juegan a cocinar, es la silla que tiene las cuatro patas y, es la que justamente la que le ofrecen a uno, pero no han limpiado lo que los niños han cocinado y, si uno se sienta, se arriesgan los pantalones.

Tal vez este informe policial de 1.850, describe el punto más bajo de la vida y fortuna familiar, llevada por el bohemio socialista Carl marx.

Si Carl Marx, fue un científico en busca de la verdad y un poeta moralista, que proyectó la luz a la humanidad, mis dos cosas son claveles.

III

CUANDO UN POLÍTICO LATINOAMERICANO PRETENDE COPIARSE DE LA FILOSOFÍA DEL FUNDADOR DEL SOCIALISMO CARLOS MARX Y DE ENGELS. DEMUESTRA INCAPACIDAD HISTORICA. MARX FUE UN FRACASADO LO VENCÍÓ LA DECIDIA, LA MISERIA Y LA MUERTE DE TODA SU FAMILIA. FUE ENEMIGO DE SIMÓN BOLÍVAR. LO ACUSÓ DE SER UN FALSO MILITAR. DE ABANDONAR A SUS HOMBRES Y HUIR COBARDEMENTE DE LAS BATALLAS. DE SER UN CANALLA, UN BRUTAL, UN MISERABLE Y UN TRAIADOR. LO ACUSÓ DE QUERER UNIR A TODA AMÉRICA DEL SUR PARA SER SU DICTADOR. LO COMPARÓ CON EL NEGRO HAITIANO FAUSTIN SOULOUQUE. EL QUE SE PROCLAMÓ EMPERADOR.



REPORTAJE ESPECIAL



Esposa: Jenny



Carlos Marx



Hija: Eleanor

PATRIA SOCIALISMO O MUERTE DEL SIGLO XIX. UH AH CA IRA

Escritor:

Julio Barreiro Rivas (parte 3 de 3)



CARLOS MARX



MAO TSE TUNG



LENIN



STALIN



Las tres palabras: Patria, Socialismo o muerte, expresiones de Carlos Marx. Como queriendo impresionar al proletariado pertenecen a la naturaleza del ser humano y, a los cuatro jinetes de la Apocalipsis.



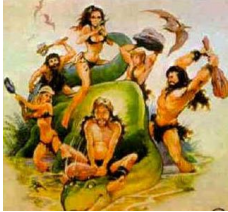
La palabra “Patria”, representa por naturaleza a nuestra madre a la tierra que nos vio nacer y, a la tierra donde reposan las cenizas de nuestros ancestros. Por lo tanto el patriotismo a veces se constituye en el refugio de los sinvergüenzas. Es cierto que los ciudadanos originalmente acuerdan someterse al estado, pero al entrar libremente en una relación con actual con él, al darle a través de una colectividad su legitimidad, a partir de ese momento ya nadie tiene derecho a sentirse constreñido; ya que al haber derechos, las leyes deben dictar las obligaciones que estas imponen. Es aquí cuando los sinvergüenzas tratan de evadirlas.



Socialismo: también es algo natural. Los cavernícolas vivían en sociedad, los indígenas primitivos, también vivían en sociedades, hasta los nómadas más anacoretas, viven en pequeñas sociedades. Y en los tiempos modernos, todos vivimos en distintas sociedades, cada una con sus distintas culturas y moralidades. A todo esto, se le llama

sociedades democráticas, puesto que se auto gobiernan cada una a su libre albedrío.

Ahora bien: el sistema socialista predicado por Carlos Marx, es algo impuesto, algo así como un dictado que pretende que varias sociedades, de diferentes culturas y costumbres, converjan en una sola ideología. Siendo esto algo imposible de lograr.



Para Marx el ser, es el obrar, el obrar es el producto resultante en cada etapa de la historia, de la incidencia de lo económico de lo humano: en el gran dilema filosófico entre el pensar y el ser; el pensamiento no sólo es despojado de su primicia, si no que es relegado a un submundo de epifenómenos de importancia menor y aún nociva. La praxis, (o sea) el hacer el transformar, debe de sustituir a la teoría, (o sea): al pensar y al saber. Por lo tanto esta forma de pensar, se denomina: asistencialismo, siendo la repercusión de esta corriente filosófica un tanto ambigua, sólo aplicada al teatro, novelas y cine y, hasta en peinados y modas.



La muerte: es lo más natural que tiene como herencia todo ser viviente; para “morir sólo hace falta nacer”. Ahora bien, la expresión de que: “Si no estás conmigo, te mato” es otra cosa.

Lo más seguro, es que el que llama a la muerte, es el primero en morir. Esta es la ley de la vida y nadie la puede cambiar, mucho menos cuando se vive en un sistema totalmente desordenado, como nuestro personaje Carlos Marx y su familia, el antiguo líder del socialismo.



En los años siguientes de los manifiestos de 1.818 -1.833 en Alemania, del fundador del socialismo: Carlos Heinrich Marx con la colaboración de Engels, máximos exponentes de la filosofía comunista, que ha llevado a extremos de aberración dogmática y antihumana, la visión parcial y deformada que tuvo Carlos Marx del hombre, la sociedad y la historia, vinieron las consecuencias de la muerte citada en las proclamas de Marx.



Una hija de Marx llamada: Franziska, murió llena de miseria, al año siguiente, el único hijo varón llamado Edgar, el favorito de Marx, al que llamaba: Musch (mosquita), de repente enfermó de gastroenteritis y murió, en estas circunstancias sórdidas de tener un padre borracho y una madre abandonada. – Corría el año 1.855. Todo esto fue un golpe terrible para el matrimonio. Su mujer Jenny,

nunca más pudo superarlo. A partir de allí Marx, todos los días escribía: “Mi mujer me dice que desearía estar en la tumba con “mosquita”. Otra niña: Eleonor, nacida tres meses antes de la muerte del niño, para Marx no era la misma cosa, él siempre había querido tener hijos varones y, ahora no tenía ninguno: para él las niñas, no tenían importancia. Marx decía: que las mujeres sólo sirven para secretarias.



En el año 1.860, su mujer Jenny, enfermó de viruela y perdió su belleza, lo único que tenía de valor. Desde entonces y hasta su muerte en el año 1.881, se fue desvaneciendo en el trasfondo de la vida desordenada de Marx. Jenny: fue una mujer cansada, desilusionada, agradecida por pequeñas cosas, como cuando un amigo Engels, le hizo un regalo, le rescató la platería familiar del Monte pío, donde estaba empeñada.



¿Porqué fracasó Marx en su vida familiar?...La vida fácil, las comodidades de querer vivir del cuento político y de las dádivas del proletariado, del bla, bla político, del engaño permanente, de las ilusiones falsas, de querer ser sin ser y, de la renuencia al trabajo formal. Fue su propia familia y sobre todo su esposa Jenny, una de las figuras más patéticas y trágicas en la historia del “socialismo”, tenía el color de piel claro escocés, el cutis pálido, ojos verdes, cabello castaño rojizo, descendiente del Conde de Argyll, era una belleza. Marx la amaba, (sus poemas lo prueban) y ella también lo amó con pasión. Se necesitaron muchos años de amargura para que ese amor muriera, motivado por la locura política de Marx.



El día 3 de Marzo de 1.848, se emitió una orden de arresto y de expulsión en contra de Marx, fue detenido junto con su esposa, Jenny pasó la noche en una celda con un grupo de prostitutas. Al día siguiente toda la familia fue escoltada hasta la frontera, todo ese año Marx lo pasó fugado y preso, ya para el mes de Junio de 1.849, él y su familia, estaban totalmente en la indigencia, la última joya de Jenny había sido empeñada para comer. En Inglaterra, encontraron seguridad y degradación, ella estaba embarazada, ya tenía tres hijos fuera de la barriga: Laura, Edgar (mosquita) y a Guy (Guido). Pero en Noviembre de 1.849 los desalojaron de sus habitaciones en Chelsea, por no pagar el alquiler, los pusieron de patitas en la calle delante de toda la gentuza de Chelsea, vendieron las camas para pagar al carnicero, lechero, farmacia y al panadero. Fue así cuando

encontraron refugio en una sórdida pensión alemana en Leicester Square, en ese invierno les murió el bebé Guido. Fue allí en donde Jenny dijo un relato desesperado de sus días, en donde su afecto por Marx nunca más se recobro.



Fue en esta lúgubre pensión alemana de Leicester Square, en donde en el año 1.885, nuestro informante británico, el Embajador Conde: Westmoreland, recogió las informaciones narradas en estos reportajes, acerca del autor del “Socialismo, Patria o muerte”. “UH AH CA IRA. Carlos Marx fue vencido por la muerte de toda su familia.

www.farandulo.net