

“FINIS TERRAE, INITIUM COELI”- “EL CAMINO DE SANTIAGO ES EL CAMINO DE LA VIDA, PORQUE ES UN CAMINO SIMBÓLICO HACIA LA MUERTE, PARA ALCANZAR EL MILAGRO DE LA RESURRECCIÓN, LA REGENERACIÓN Y EL RENACIMIENTO, QUE DA LUZ A LA OSCURIDAD”.

“El misterio es una herencia humana”

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

Parte 4



La Tumba con los restos del “Apóstol Santiago”, está situada en una especie de “Cripta” ubicada bajo el Altar mayor de la Catedral Compostelana, justamente bajo la imagen principal del “Apóstol Santiago”. – Descender a ella, es profundizar en el tiempo, en dirección a nuestros orígenes. –Es penetrar en la caverna, en busca de las raíces más profundas de lo que se nutre la fibra más íntima de nuestro ser. –Es marchar en la oscuridad en busca del “misterio”, que aporte luz intelectual. –Es peregrinar en busca de la “Religazón” con nosotros mismos, que somos seres desperdigados con el **“Creador, y con el misterio”**. –La iniciación en el misterio, se opera en el total silencio; y en la total oscuridad de la caverna. –“La Cripta del Apóstol”, simboliza la caverna, **“Matraz” alquímico**, en el que la materia prima suficientemente trabajada, está ya dispuesta a la **“trasmutación”**.

¿Pero será cierto que dentro de ese cofre de plata, están los restos del Apóstol de Cristo, de su hermano Santiago...?.

Todas las dudas que pudieran existir acerca del enterramiento del “Apóstol Santiago” en este lugar, fueron confirmadas con las excavaciones Arqueológicas, llevadas a efecto en el subsuelo de la Catedral, en los años 1.879 – 1.946. –Que pusieron al descubierto, la existencia de una “Necrópolis”; y por lo tanto de una ocupación de gentes vivas en sus cercanías. En el siglo I, después de **“Jesucristo”**. –Por lo tanto estas tumbas, pertenecen al período del siglo I – al siglo VII, de nuestra era Cristiana.

En medio de esta “Necrópolis”, se alzaba un “Cenotafio Sepulcral”, en el cual en el siglo IX, se encontraron los restos del “Apóstol Santiago” y de sus discípulos: “Anastasio y Teodoro”.

Todo lo escrito en estos reportajes, y en los que siguen: (Textos Sagrados). Está extraído en buena parte de la esclarecedora obra, **“El Apóstol Santiago y su Sepulcro”**, de Don Juan José Cebrian Franco, que dice así: **“Era aquel un Cenotafio de amplias dimensiones** de (6,41 x 4,69 m) construido con sillares (piedras) de considerable tamaño; según la técnica de “Soga y tizón) utilizadas por los Romanos. –El Cenotafio (tumba), debió constar de dos pisos destinados así: el inferior, a cámara Sepulcral, y el superior a Oratorio.

Estas sepulturas, redescubiertas ecológicamente en el siglo XIX, parecían ser un Panteón pagano, puesto que del mismo procede una lápida, que se conserva entre las reliquias

Catedralicias Compostelanas, en cuya inscripción, se alude a “**Atía**” “**Mojeta**” (o) **Reina Atía**. –Estos personajes en Céltico, se les ha relacionado con la “**Reina Lupa**” de la “**Leyenda Dorada**” de Galicia. –Posiblemente en esta sepultura pagana, fue depositado en un “**Sarcófago**” el cuerpo de “**Santiago**”; flanqueado por los de sus discípulos, cuando estos fueron muriendo. Primero: “**San Teodoro**” y después “**San Anastasio**”, según se desprende de sus esqueletos.



Los más antiguos testimonios escritos que localizan e identifican el Sepulcro del “**Apóstol Santiago**”, están grabados en un “**Arca Marmorica**” con alusiones en su “**Greca**” a la flor de Loto, uno de los “**Símbolos de la Resurrección**” utilizado por los primeros cristianos localizada en el siglo VI. Lo que con el tiempo pasó a conocerse como “**Compostela**”.

El camino de “**Santiago**”, es un camino hacia la luz, atravesando la oscuridad que cada peregrino recorre al mismo tiempo en el exterior y en su propio corazón. –El camino de “**Santiago**”, es un conjunto de progresivas. “**Vía Láctea**”. –El propio camino es: “**Compostela Catedral**” y la “**Tumba Apostólica**”. “**La piedra filosofal**” que conducen y preparan al peregrino “**Palmero y Romano**” para su “**Muerte y Resurrección**” en la meta, “**Sus pasos**”: “**Compostela**” no sólo es el centro, en el que tiene lugar este renacimiento, a la vida del espíritu. –Sino que también es un “**Eje del Mundo**”; en el que el camino experimenta una inflación, comenzando tras ella una andadura vertical hacia el cielo. –Muerto en “**Compostela**” tras el duro camino, renacido junto a los restos del “**Apóstol Santiago**”, al peregrino, le resulta “**Metafísicamente**” imposible invertir el sentido de su inmediato regreso, puesto que la “**Verticalidad**” no sabe de “**Horizontalidades**”.

El camino espiritual que resta por hacer al peregrino, desde ese momento de su muerte hasta el de su nacimiento a la vida eterna, es un camino de “**Certezas Trascendentes**” de orden espiritual, que se aposenta en su corazón. –Vía intelectual no racional, para no abandonarlo más. –Es el camino del paso a la existencia a la esencia, el camino de su realización espiritual plena. –“**ES UN VIAJE SIN RETORNO**” hacia la intimidad del padre. –Su final, bien sea en esta vida, o bien en la eterna para la mayoría de los mortales. Es la fusión progresiva e interminable con **Dios**, en la “**Compostela Celestial**”. –“**Fusión sin confusión**”. “**Salto Ontológico**”, concedido gratuitamente al hombre, por quien sólo puede hacerlo: “**Su Creador**” en la sobre abundancia de amor por su criatura. Es la “**Theosis**” (o) deificación del hombre, de la que la Iglesia muy poco nos habla hoy en día.

El fin del peregrinaje de todo hombre, es regresar al “**Padre**”, para ser uno en el uno. Partir del “**Padre**” para volver al “**Padre**”. –El círculo se cierra. Y es entonces cuando el hombre encuentra la “**Felicidad eterna**”, como la encontró “**Santo Domingo de la Calzada**”, al pedir que a su muerte, lo enterraran bajo el propio camino de “**Santiago de Compostela**”.

“DOCUMENTOS SAGRADOS, ARCHIVADOS EN LOS ARCANOS DE LA CATEDRAL, REVELAN EL MISTERIO DE LA VENIDA DEL APÓSTOL SANTIAGO, A LA PENINSULA IBÉRICA, PARA ENTERRARSE EN GALICIA”.

“EL MISTERIO ES UNA HERENCIA HUMANA”

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

Parte 5



“**EL MISTERIO**”: La palabra “**misterio**”, significa en el diccionario de la Lengua Castellana: **(un hecho, o una cosa más allá de la comprensión humana)**. – El “**misterio**” de las cosas, siempre fue aplicado a las religiones y cosas divinas; puesto que no puede existir el nombre si antes no existe la cosa. –Ahora bien, lo que existe entre el nombre y la cosa, es el “**misterio**”. Ej. “**misterio**” es la “**incoherencia de la coherencia**”. Ej. ¿Quién es **DIOS**?... “**El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo**”... Tres nombres distintos, pero un solo **Dios verdadero**. –**El Espíritu Santo**”, que es el “**Arcángel Gabriel**”. Iluminó a **moisés**, para grabar los “**Diez Mandamientos de la Ley de Dios**”. –**El Arcángel Gabriel**, por mandato de **Dios**, le anunció al Patriarca “**Abraham**”, que tendría más descendientes, que estrellas tiene el cielo. –**El Arcángel Gabriel**”, le anunció a “**San José**”, que su esposa “**María**”, iba a tener un hijo, engendrado en ella, por la “**Gracia Divina de Dios**”; y el “**Arcángel Gabriel**”, le reveló a “**MAHOMA**” en la (cueva), los “**misterios**” de la divinidad de **DIOS**. –Fue así, como **Mahoma**, fue iluminado para dictarle a los escribanos, los pasajes del **Corán**. –Y sin duda, otro de los grandes “**misterios**”, es la descripción de los textos sagrados Compostelanos, que narran la forma en como llegó el Apóstol Santiago, para enterrarse en las tierras Gallegas; recorriendo los mares Mediterráneos y Atlánticos en una barca de piedra, sin remos ni timón.

La “incoherencia” observada en los documentos Sagrados, existentes en la Catedral de Santiago de Compostela, según el Codex Calixtino II, no son coherentes entre si, no parece probable que Santiago viniera a la Península Ibérica en vida y aún lo es mucho menos que regresara después de muerto “de cuerpo presente” para criar malvas en Galicia. –Se cree en consecuencia, que los documentos que se exhiben como la autenticidad de la existencia del Apóstol en tierras Gallegas, son “ridículas e inútiles”; basados en argumentos infantiles, a la luz de la “Monomanía” academicista, (socapa de rigor científico). –Dicho de otra manera: “Esos textos históricos”, están llenos de pistas falsas. Tantas, que cuesta trabajo atribuirles a una involuntaria jugarreta del subconsciente; y hasta se llega a pensar, en algo así como cosa de unos quinta columnistas, de los famosos iniciados, capaces de susurrar antiguas certidumbres en el oído de los “**Caga tintas**”, para que escriban voluntades, a sabiendas que cada persona lleva un **Dios** en su pecho. –Según las creencias Musulmanas, (Moriléscas), la guerra de la reconquista, fue una invención Gallega. –Se dice que Don Pelayo, era un perro guardián de Galicia; y lo mismo así, todos los soldados gallegos, asturianos y Leoneses.

“EL MISTERIO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA”: “Según el Codex Calixtino II, el **“Jacobeo Zebedéo”** y **“Jacobo Alfeo”**, ambos presuntos hermanos de **“Jesús” el Hijo de Dios**. –Según el Códex Calixtino II, es más importante ser **“hermano de Jesús en Espíritu, que en la carne”**. –Por lo tanto, quien llama a Santiago **“Zebedéo, el mayor, (o) Alfeo, el menor**. –“Se entiende que ambos hermanos de **Jesús**, eran gemelos”.



En un documento considerado una ofensiva y cono gráfica, apoya la hipótesis: **“Jacobo de Compostela y Jesús de Nazaret”**. –Dice el Codex textualmente. Cierta Apóstol de apellido **Alfeo, o Zebedéo**, y apodado **“menor o mayor”**, llegó (dice por fin la leyenda) a **Iria Flavia**, hoy llamada Padrón; con el encargo de Catequizar a los Peninsulares. –En la barca también venía un perro, esta al llegar, el perro y sus dueños, empezaron por rendir visitas a **“Finisterre”**. –Y allí en esta misma ciudad de **“Dujium”**, el mar y las dunas, iban a tragarse al predicador. –Allí encontró los primeros adeptos; se conocen sus nombres: **“Torcuato, Indalecio, Tesifontes, Eufrasio, Cecilio, Asiguio, Teodoro y Atanasio”**.

Dos Iglesias, fundó **“Jacobo”** (supuestamente Santiago) en territorio Gallego. Una en **“Padrón, y otra en Muxia”**. –Tras consagrarlas a la **“Virgen María”**, se encaminó a Zaragoza, donde se le apareció la **“Madre de Dios”** sentada en una columna, que estaba sostenida por una muchedumbre de ángeles. –**“La Virgen María”** le solicitó un tercer templo, que el Apóstol le concedió en el acto, que fue el del **“Pilar de Zaragoza”**. Y de enseguida regresó el Apóstol **“Jacobo”** a **“Jerusalén”**. Así termina la predicción del documento Sagrado Compostelano.

Según se dice, a su llegada a **“Jerusalén”**, **“HERODES AGRIPA”**. Un día 25 de Mayo día de la Anunciación, degolló al Apóstol Santiago” (el **Jacobeo**) y descuartizó el resto del cuerpo, dándole sepultura incierta. –Los motivos por los cuales el Apóstol Santiago, fue decapitado y descuartizado, son los que en tales casos suelen aducirse.

“Otro documento mucho más curioso, es el que se escribe a continuación”: “Apóstoles de este Apóstol”, no se sabe como compusieron los pedazos del cuerpo del **“Jacobo Santiago”**. –Lo que dice, es que **“arramblan”** con su cadáver amparándose en la nocturnidad; y se echan alegremente al Océano Mediterráneo, en una barca sin vela ni timón, las olas y un ángel los guían, hasta que el día 08 de los **“Calendas de Agosto”**, encallan en la sobrero de **“Iria Flavia”** (en Padrón). Surge entonces una Reina, a la que llaman **“LUPA”**. Los viajeros solicitan su permiso para dar definitiva sepultura al **“Maestro”**.

“NOTA IMPORTANTE”:

“Este documento Sagrado Compostelano, que describe como trajeron al Apóstol Santiago a Galicia, continúa en el próximo reportaje”.

“LA SINISTROSIS AGUDA DEL REY HERODES”

“EL AMOR INFINITO DE JOSÉ, MARÍA, Y EL NIÑO JESÚS”

“LA CONCORDIA Y LA PAZ, DE LOS TRES REYES MAGOS”

“Y, LA LLEGADA DEL JACOBO SANTIAGO, AL CASTRO LUPARIO”

“EL MISTERIO ES UNA HERENCIA HUMANA”

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

Parte 6



“El Rey Herodes” al tener noticias de que los “Tres Reyes Magos” habían visitado al nuevo “Mesías” nacido en Belén, ordenó el degüello de todo niño recién nacido para evitar así, que un nuevo “Rey” existiese en su dominio conservando para sí, sólo el síndrome diabólico del poder. –En aquella ocasión, **“José y María, junto con su hijo Jesús”** huyeron por el desierto Palestino, para ocultarse en Egipto.

Cuando el nuevo “Mesías” **Jesús de Nazaret** también llamado **“El Cristo”** fue descubierto en “Jerusalén” predicando el Evangelio. Fue sentenciado por el “Rey Herodes” a ser latigado y morir crucificado en la Cruz. – Herodes, ordenó la persecución de toda su familia y de sus “Apóstoles”.

Dice el “Codex Calixtino” que, “San Pedro y San Pablo” se refugiaron en Roma; y la “Virgen María y su hijo Juan” llegaron en una barca sin vela ni timón a “Efeso”.

Ambos: “María y Juan” fueron resguardados en una cueva para protegerse de la persecución de Herodes. –Fue en esta cueva en donde “San Juan” el “Teólogo” escribió los capítulos Bíblicos de la Apocalipsis. –Murió pasados los cien años.

En “Efeso de Jonia” en Grecia a orillas del mar “Egeo” el Emperador Bizantino: **“Justiniano”**, levantó el mayor templo de la Cristiandad. Constaba de tres naves y siete Cúpulas; y más de cien columnas de mármol de distintos colores. –El templo llamado de **“Artemisa”** fue considerado como una de las **“Siete maravillas del mundo antiguo”**, fue Evangelizado por “San Pablo” y en él, descansaron los restos de la “Virgen María” y del Apóstol “San Juan”; a partir del día de su “dormición eterna”,

constituyéndose el templo de Efeso en uno de los centros de Peregrinación Cristiana más importante junto con: “Roma, Santiago de Compostela y Jerusalén.



En el concilio de “Éfeso” del año 431, se condenó el “**Netoniarismo**” restos “**Helenistas, Romanos y Bizantinos**”. Siendo arrasado el templo de “Éfeso” por las tropas de “**Tamarlán**”. – Encontrándose entre sus escombros las sepulturas vacías de la “Virgen María” y del Apóstol “San Juan”.

“El Rey Herodes” al único que pudo darle muerte después de “Jesucristo”, fue al Apóstol Santiago.

Cortándole la cabeza y descuartizando su cuerpo dándole a su despojo, sepultura distinta e incierta.

Dice la leyenda Compostelana: ¡No se sabe como los Apóstoles del Apóstol Santiago compusieron los pedazos de su cuerpo! –Lo que dice es, que recogieron su cuerpo amparándose en la oscuridad de la noche salieron por el “Océano Mediterráneo”. –Dice el documento, que el día 08 de los “Calendas” de Agosto, encallan en la sobrero de “Iria Flavia”. –Son recibidos por la Reina “Lupa” a la que, los viajeros le solicitan su permiso para dar definitiva sepultura al “maestro”. –La reina “Lupa” por “Cachondeo o maldad”, los envía a la Corte de: “**Fileto (o) Filotro**”; un individuo que tiraniza a “**Digium**” protegido por una sombría reputación, (una pausa para mediar en una herrumbrosa mazmorra del “Finisterre” bajo el nivel del agua donde fueron encerrados hasta que el ángel de costumbre acude a liberarlos)...¡Escapan!...Pero “**Filiteo**” y sus lansquenetes van tras ellos; hay lanzas y rocines achaparrados que hacen sonar las “Guijas” (resuello de lebreles). –Un cederse de horizontes, una amanecida bruma y esperanza. –Todos cruzan el río “Tambre” por un puente que hoy restaurado aún existe. El de “**Negreira**”, y que se hunde en cuanto los “Jerolimitanos” pisan la otra orilla. ¡Muere allí, según algunos! “**Filiteo**”.

Autores menos vengativos lo postulan, convirtiéndolo a la verdadera “**Fe**” y hasta rescatando el “Cáliz” (o) “**Grial de estaño del Ara Solís**” para consagrarlo a la “Virgen”. –La Reina “Lupa” cuando se entera que los recién llegados con el “Arca Mortuoria”, habían salido triunfantes de la persecución de “**Filiteo**” los acoge tendiéndole una trampa mortal. –Les dice: **¡Colocad sobre un carro el cuerpo, (o lo que reste del mártir)...Uncid mis bueyes a la vara y deteneos en donde los animales se detengan...Cabén allí una tumba profunda...y entierren al Apóstol decapitado!...** –Dicho esto, la Reina “Lupa” hurtando el bulto, se frota las manos, porque sabe que sólo hay toros bravos en su dehesa. –Ella sabe que las bestias son bravías y que pronto darán al traste con el “muerto urnero” ¡Bufan y escarban la tierra los cornipetas, disponiéndose a la investida!... –Aquella yunta de bueyes enyugadas al carro gallego; más que bueyes domésticos, parecían bestias del “salvaje infierno”; pero la reina “Lupa” no contaba con los símbolos... “Un discípulo se retira y toma los pitones de las bestias en las manos...Y les hace la Señal de la Cruz”.



Las fieras se amansan y se humilla el morro...Mientras la carreta avanza silenciosa con su carga “mortuoria”...Nada menos que en el centro del Palacio donde deciden enterrarlo. “Lupa” espantada, cede este a quien, tales batallas gana después de muerto... **“Ya tiene Santiago sepultura”... “Es en el Castro Lupario”...**”El Apóstol yacerá allí más de VII siglos, resguardado por un ataúd de mármol con hechuras de “Arca”.

www.farandulo.net