

# EL MISTERIO DE COMPOSTELA Y DEL APÓSTOL SANTIAGO, PATRÓN DE ESPAÑA, Y CONMANDANTE GENERAL DE TODA LA HISPANIDAD



Julio Barreiro Rivas  
Parte 1



Mucho se ha escrito acerca del camino “JACOBEO” (Xacobeo) peregrinando a “Santiago de Compostela”. Mucho se ha escrito acerca del “Comandante espiritual de los Ejércitos de la Hispania, y del “Santiago en Matamoros”. –Y mucho se ha escrito acerca del fin de la tierra, en “Finisterre” (Galicia). –Como Historiador, a sabiendas que la mayoría de mis lectores, poco saben acerca del “misterio que envuelve esta historia Sagrada, Compostelana” para contarla y para que la comprensión del lector sea un total “espejo sinóptico”, se hace necesario escribir varios reportajes siendo muy útil que el lector sea muy imaginativo, puesto que los orígenes de esta historia datan de cincuenta mil años, antes de nuestra era Cristiana.

Si consideramos que la palabra “SAN”, según el diccionario de la lengua castellana, se dice de una persona que ha sido Canonizada por la Iglesia Católica, por haber llevado una vida Cristiana ejemplar. –Es un “Apócafe” de Santo, y se usa delante de los nombres propios masculinos, ej: “San Pedro, San Juan, San Ramón” etc. A excepción de los nombres de: “Santo Domingo, Tomás, Tomé, y Toribio”. Que llevan el “Apócafe” de Santo. Lo mismo así todas las santificaciones femeninas.

Quiere decir toda esta explicación, que el nombre conocido como: “SANTIAGO”, es un “misterio”. Puesto que la palabra “San” le pertenece a la Santidad y lo único que quedaría como nombre, sería el de “TIAGO”.



Ahora bien, la palabra “Compostela” es otro misterio. La concepción más usual de “Compostela” sería la de: “Campo de Estrellas” que es lo que en el siglo IX vio el “Eremita” Don Pelayo. O sea, una lluvia de estrellas sobre un punto determinado.

La palabra “Campost” tiene distintos significados. En Griego y en Latín, significa: “Gloria, Fama, yo pregonó, Cementerio, Naturaleza en putrefacción, Caos y lo que hay delante de la Luz”, se entiende como una “Luz Celestial Divina”. – También en latín, “Campost” quiere decir “dueño o maestro” y que está en posesión de algo. –Entonces Compostela, podría significar: “Yo pregonó la estrella” “La Gloria de las estrellas” y la “Fama de las estrellas”. –Llegados a este punto no se debe olvidar a la “Vía Láctea” (o) “Camino de las Estrellas”. Como dice la lectura alquímica,

Muerte de las Estrellas entre lo anterior a la luz, (o) “Caos de Estrellas”. –Expresamente por esto, es por lo que los alquimistas, le siguen llamando “Campost” a la materia primera, o “Caos” al químico que bulle en el “Matríz” a la etapa previa a la obra en blanco **“Materia en Putrefacción”** pero que guarda en su seno el **“Gérmen de la vida”** que dará lugar a la obra en la eternidad.

No olvidemos que junto a cuanto se ha dicho, “Compostela” también podría significar: **“Cementerio de Estrellas”**. –Esta es una acepción admitida por gran parte de los partidarios del sentido único de la palabra. Pero si “Campost”, es una palabra de amplia “Polisemia”; otro tanto sucede con la palabra “Stello” que en griego significa: “Equiparse”, “Prepararse”, (o “Ponerse en camino”). –Estaríamos entonces, uniendo ambos términos, anteponerse en camino del cementerio, (o) “Ponerse en camino del Caos”. “Ordenar el cementerio” y también el “Maestro que se pone en camino”. “Ponerse en camino de la Gloria” (o) “Prepararse para la Gloria”.



Con la palabra “Compostela”, estamos ante una palabra de significados amplios, ricos, aparentemente opuestos. Pero que no expresan otra cosa que la “Ambivalencia” (o) “Ambigüedad”, si se quiere de todo símbolo y significados complementarios, bien por “Analogía” (o) bien por “Antagonismo” de esta idea, símbolo que es la palabra “Compostela” que por su “misterio y contenido” ha movido hacia ella una considerable parte de la humanidad, durante mil años por el camino “XACOBEO” en peregrinación a la tumba del Apóstol “Santiago” en “Compostela”.

En las primeras décadas del siglo IX, tiene lugar un suceso mayor. El descubrimiento por el Eremita don Pelayo” y el Obispo “Teodomiro” del sepulcro del Apóstol Santiago, oculto en el bosque. –Es el caso: que el Rey Alfonso II, llamado el “Casto”, ordenó construir sobre el lugar una Basílica y le comunica al Emperador “Carlomagno” y a toda la Cristiandad, acerca del extraordinario hallazgo. –Cuenta la historia, que en el siglo I, de nuestra era Cristiana, fue desplazado con “San Pedro” en Roma, el centro de la tradición “Abrahámica de Jerusalén” y este nuevo centro Romano, es rodeado de otros diez centros secundarios, ligados al Romano, y localizados en los puntos, con los diez Apóstoles.- “Pedro y Pablo”, fueron martirizados hasta la muerte en Roma, cuando ejercían su ministerio. Así lo expresan claramente las ilustraciones (pinturas de los primeros Beatas) de los siglos: X y XI, mostrando las cabezas de los distintos Apóstoles, repartidos por el mundo entonces conocido. Apareciendo la cabeza de “Santiago” en el extremo Occidental de Hispania. Conocido en aquellos tiempos como el Final de la Tierra “Finisterre” en (Galicia).

Al transportar los discípulos de “Santiago”, el cuerpo de su maestro desde “Jerusalén” hasta “Compostela”, este se convierte en la última y definitiva “Estrella del Camino”; y la de mayor magnitud del mismo, quedando establecido como: “Ente Cósmico” de relevancia e importancia, “Compostela” se convierte en la nueva “Jerusalén Celestial Delegada”, “Transposición, imagen y símbolo de ella”.

---

# “EL EMPERADOR CARLOMAGNO Y LA VÍA LÁCTEA”

## GUÍA DEL CAMINO DEL PEREGRINO A COMPOSTELA “EL MISTERIO”... ES UNA HERENCIA HUMANA”

Por el Escritor:

**Julio Barreiro Rivas**

**Parte 2**



El texto conocido como “Pseudo – Turpín” del libro IV del “Códice Calistino” relaciona directamente la “Vía Láctea estelar” con el camino a “Santiago de Compostela a través de la figura de “Carlomagno”. “Según dice el texto” que un día el Emperador de la “Barba Florida”, recibe en uno de sus sueños la visita del mismísimo “Santiago”. ¡El Apóstol le urge a levantarse!...Para que siguiendo la dirección de la “Vía Láctea”, descubre en Galicia su “**Sepulcro ignorado desde siempre por la lejanía de las gentes**”. Y libere y proteja el camino que habrán de recorrer (gentes de todas las naciones del orbe terrestre).

El Emperador Carlomagno, cumple con el mandato del “Apóstol” y llega a fundar la Catedral Compostelana. –Se dice que fue el Emperador Carlomagno, el primero en concebir a toda Europa, como Continente de Fe.

Fue así como en el año (814), el Obispo de “**Iria Flavia**” (hoy llamado **Padrón**); donde nació y vivió la inmortal Poetisa “**Rosalía de Castro**”. La madre adoptiva del Emigrante. El Obispo “Teodomiro”, fue avisado por el “Eremita Pelayo” de los resplandores estelares que salían del final de la “Vía Láctea” y de la lluvia de estrellas, que de noche se veían sobre un montículo. –“El buen obispo Teodomiro”, descubre así los restos del “Apóstol Santiago”.

Al correr la noticia, comienzan a llegar gente de todas partes. Fue así como el Rey asturiano: “**Alfonso II**” llamado el casto, ordena levantar sobre la tumba del “Apóstol Santiago”, una pequeña Basílica de piedra y arcilla y le comunica el acontecimiento al Emperador “Carlomagno”. – Al poco tiempo, estos sucesos, son conocidos en todo Occidente y, de las partes más lejanas de Europa acuden en “Peregrinación” y pretenden que la tumba que se ve dentro de la pequeña Basílica, es la de “Santiago” uno de los doce “Apóstoles” de “**Jesucristo**” y el más querido de “**Jesús**” su propio hermano. (Pero lo más insólito del caso), es que después de todo esto, aparecía milagrosamente “Santiago Apóstol” combatiendo al frente de las tropas Cristianas, contra los musulmanes en la batalla de “**Clavijo**”; según sostiene el propio Rey “**Ramiro I**” quien proclama a “Santiago de Compostela” como “**PATRÓN DE ESPAÑA**”. Que más tarde pasaría a ser el “**Patrón y Comandante**” de toda la “**Hispanidad**” descubierta por “**Cristóbal Colón**”. Recordándose siempre como “**Santiago en Matamoros**”.

Las primeras noticias que se tienen de peregrinaciones a Compostela en masas extranjeras es la organizada por el Obispo Francés: “**Gotescaldo**” en el año (950) desde **Aquitania (Francia)**” para venerar la tumba del “Apóstol”. A él, le seguirán miles y miles de peregrinos,

unos (conocidos) otros (anónimos), (ilustres y truhanes). – Los siglos “XI – XII”, fueron los siglos dorados de las peregrinaciones de creyentes procedentes de toda la Cristiandad. – Existen testimonios de peregrinaciones de: “armenio y troyanos”.- De todas partes llegan riadas de gentes a Compostela; se conocen datos del siglo XII, que en el gran hospital de “**Roncesvalles**”, se repartió en un año, más de treinta mil comidas, (que serían hoy treinta millones). También registra la historia, que los monjes “**Benedictinos de Cluny**”, han rotulado caminos en toda Europa, con señalizaciones hacia “Compostela”, en una operación sin parangón en la historia. Encauzando a los “**Jacobi petas**” por rutas más seguras, construyendo puentes, iglesias y hospitales, para aliviar los cuerpos y espíritus de los “Santiaguistas” (**UNA OPERACIÓN SEMEJANTE A LAS ORGANIZADAS POR LOS POLÍTICOS DE HOY EN DÍA**).

“**Una bula del Papa: Calixto II**”. Que era un gran devoto de “Santiago”; concede el privilegio del “**Año Santo Compostelano**” (**Año de Jubileo con especiales perdones e indulgencias, a todo aquel año que coincida con que el 25 del mes de Julio, sea domingo**). – Con esta “bula” la peregrinación a Compostela, se convierte, junto a las de Roma y de Jerusalén, en una de las tres peregrinaciones que pueda realizar un cristiano en su paso por este mundo. A su regreso, los peregrinos exhibirán orgullosos en sus escudos, fachadas de sus casas, y hasta en sus sepulturas, la concha “Vieira gallega”, y la mano de “Santiago” en Azabache, señalando las estrellas de la “Constelación Estelar” (también llamada Camino de Santiago).



Millones y más millones de peregrinos, se han postrado, llorado y rezado de gratitud en la cima del “**Monte del Gozo**”, “**Monxoi**” (o) “**Montjoia**”. Preciosos nombres de resonancia alquímicas, en estos últimos años. – Hoy también lo hacen, miles de Gallegos al sentir que la empresa que había requerido de su empeño, sus esfuerzos, sus ilusiones y sus sufrimientos, donde vendían sus “**cachivaches religiosos**”; comienza a tocar a su fin, por falta de credibilidad del “Peregrino”.

---

**LA LLEGADA DE LOS PEREGRINOS AL MONTE DEL GOZO, COMPOSTELA  
EN BUSCA DE UNA ESTRELLA, QUE LES ILUMINE EL CAMINO.  
QUE LES FALTA POR RECORRER, PARA LLEGAR AL FINAL DE SUS VIDAS.  
LOS PEREGRINOS VAN DERECHO AL CIELO SEGÚN SUS CREENCIAS...**

## “El misterio es una herencia humana”

Por el Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

Parte 3



Tras caminar miles de kilómetros, cansados, enfermos y llagados, los Peregrinos llegan de todas partes a Compostela en busca de una estrella que le ilumine la ruta del camino que les falta por recorrer para llegar a “Finisterre” al final de la tierra y de sus vidas según sus creencias). – Después de adentados, tras lavar sus cuerpos en el río de Lavacolla, limpiándose de toda suciedad, después de desprenderse de sus vestidos sucios, los Peregrinos medievales emprendían una carrera de competencia de unos cuatro kilómetros en dirección al Monte del Gozo, tratando cada uno de ser el primero del grupo en contemplar desde su cima las torres de la Catedral Compostelana. Ello, suponía para el ganador ser nombrado rey de la tropilla lo que le concedía ciertos privilegios.



Ya limpios de cuerpo y espíritu algunos todavía aún vestidos con las ropas sudadas que les habían servido para marchar durante cientos de leguas, el peregrino se sentía ligero para emprender la “Ascensión” al pequeño cerro “Gozo” desde el cual vislumbrar la “COMPOSTELA TERRESTRE” y también la celeste que parecían señalar las torres el cimborrio de la catedral vista desde la lejanía (o sea, algo así como la puerta del Cielo). – “Monte del gozo”: “**Monxoi, Montjoia**”, precioso nombre de resonancia alquímica, ya que así se reconocen en la conciencia hermética operativa el momento en el que surge en el “**Matraz**” tras la operación de las tres obras, una especie de estrella o astro hermético que anuncia la inmediata consecución de la gran obra, **la piedra Filosofal Alquimista**”. Peregrinos viajeros, turistas crédulos y descreídos. Todos están a las puertas de “Compostela”.

Unos cuatro kilómetros más de suave descenso lleno de curiosidades y alegrías íntimas, sitúan al Peregrino a las puertas de “Compostela”.-El peregrino, está sediento de llegar a la presencia del Sarcófago, en donde se guardan los restos del “**Apóstol Santiago**”. Pero antes y sin apenas darse cuenta mientras contempla lo rural y lo urbano, todo sigue siendo imperceptible, pero el peregrino cuando es consciente de ello se encuentra metido en un laberinto en la Rúa de Os concheiros, a los mercaderes que en ella venden las Veneras, conchas de Veiras. Por esta Rúa, calle, se llega a la Rúa “San Pedro”, llamada también “**La Porta Do camiño**” (o) “**Porta Francigéna**” en alusión al Camino Francés y, al gran número de Peregrinos “Galos”. En esta vía Francigéna que conduce a la Catedral, está repleta a ambos lados de mercaderes (buhoneros) convistas, hospederos, trcaleros vendedores de toda clase de souvenir “Jacobeos”. Algo muy curioso que se encuentra entre todos estos recuerdos que el Peregrino puede llevarse a su casa es un pequeño saquito lleno de tierra, un pequeño certificado que la autentifica como tierra proveniente del “Monte del Gozo”. Otra de las curiosidades son unas piedras provenientes de los montes riojanos, en donde sucedió la batalla de “Clavijo” que tienen incrustada una pequeña Cruz Roja de “Santiago Apóstol”.



Después de pasar por esta calle de los “Cachivaches”, se pasa por casas reales para llegar a la plaza de Ánimas, (o plaza de Cervantes). Allí se encuentra la “Azabachería” y muchos recuerdos “Jacobeos” realizados en Azabache; en donde se encuentra la mano de “Santiago”, indicando a “Carlomagno” “**La Vía Láctea**”. De aquí se llega al “Códice Calixtino”, que llama al Paraíso, la entrada Septentrional a la Catedral. Allí se encuentra la vía Sacra, por ella se llega a los pies de la puerta “Santa” sólo abierta en los años Jubilares, años Santos “Compostelanos”.

Al entrar a Compostela, el Peregrino comienza a entrar en el triple recinto del final de su camino, que es el camino en sí, bajo la **Vía Láctea, la Catedral y el Sancta Sanctórum, la Tumba del Apóstol**”.

**Ya los Peregrinos lavaron sus cuerpos y ropas. Ya dejaron sus mugres en el agua fría del Río Lavacolla. Ya ascendieron y descendieron del Monte del Gozo. Y ya compraron toda clase de souvenirs en las calles de la ciudad. Están limpios de espíritus, mugre y dinero. Le dieron al César lo que es del César”. “Y están prestos para darle a Dios lo que es de Dios”...**

Ya los peregrinos están frente a la puerta “Sacra”. Siendo adiestrados por unos encapuchados con ropas monjiles, que por motivo de tanta gente, su permanencia delante de la tumba debe ser muy breve. Este detalle que después de caminar miles de leguas para ver el Santo sea tan breve, hace que el acto religioso sea más deseado y misterioso.

Ya los Peregrinos están postrados delante de la tumba del Apóstol “Santiago de Compostela” dentro de la majestuosa Catedral. Llegaron allí desde muy lejos iluminados por los destellos de los millones de estrellas que componen la “**Vía Láctea**”, que les iluminó el camino a “Compostela”.

**La iniciación en el misterio, se opera en el silencio y en la oscuridad de la caverna, la Cripta pues simboliza la caverna del Matraz alquímico, en el que la materia prima suficientemente trabajada, está ya dispuesta a la transmutación. –Todo Peregrino se ha preguntado en algún momento de su marcha, si los restos venerados en el cofre de la Catedral Compostelana, corresponden a los del Apóstol Santiago. Ahora arrodillados ante ellos viendo el cofre de plata puede que vuelva a hacerse la misma pregunta...**

[www.farandulo.net](http://www.farandulo.net)



**Cofre de Santiago Apóstol**

