

“LOS TRES GALLEGOS MAS COJONUDOS DE GALICIAMERICA”



Por Julio Barreiro Rivas (Farandulo)



PATIO PRINCIPAL



PADRES DE BOLIVAR



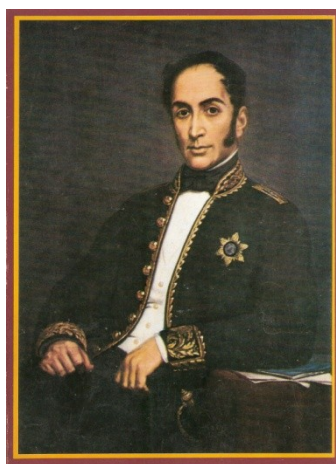
PATIO DE FUENTE

“CASA NATAL, EN DONDE NACIO SOMÓN BÓLIVAR”

SIMÓN JOSÉ ANTONIO DE LA SANTISIMA TRINIDAD BÓLOVAR Y PALACIOS PONTE Y BLANCO , mejor conocido como Simón Bolívar fue un militar y político venezolano de la época pre-republicana de la Capitanía General de Venezuela fundador de la Gran Colombia y una de las figuras más destacada de la emancipación americana frente al Imperio Es pañol. Contribuyó de manera decisiva a la independencía de las actuales Bolivia Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela



“EL LIBERTADOR”



“PRIMER PRESIDENTE DE VENEZUELA”

Le fue concedido el título honorífico de Libertador por el Cabildo de Mérida en Venezuela que, tras serle ratificado en Caracas, quedó asociado a su nombre. Los problemas para llevar adelante sus planes fueron tan frecuentes que llegó a afirmar de sí mismo que era "el hombre de las dificultades" en una carta dirigida al general Francisco de Paula Santander en 1.825.

Participó en la fundación de la Gran Colombia, nación que intentó consolidar como una gran confederación política y militar en América, de la cual fue Presidente. Bolívar es considerado por sus acciones e ideas el "Hombre de América" y una destacada figura de la Historia Universal ya que dejó un legado político en diversos países latinoamericanos, algunos de los cuales le han convertido en objeto de veneración nacionalista. Ha recibido honores en varias partes del mundo a través de estatuas monumentos, parques, plazas, etc.



“CASA NATAL Y PATIO INTERIOR”

La **Casa Natal de Simón Bolívar** o **Casa Natal del Libertador** es el lugar donde nació el Libertador Simón Bolívar el 24 de julio de 1783. La casa está ubicada entre las esquinas de San Jacinto a Traposos en la Parroquia Catedral de Caracas Hoy es un museo que conserva algunas piezas originales de la casa y algunas prendas del Libertador. El 25 de julio de 2002 es declarada Monumento Nacional.



CABILDO DE CARACAS

Por una petición interpuesta ante el Cabildo de Caracas se sabe que en 1651 ya existía una construcción en la parcela que actualmente ocupa la Casa Natal del Libertador, perteneciente entonces al catalán Bernardo Noguera Herrero. En 1676 una hija natural suya, Margarita Noguera de Rojas, declara haber heredado la casa de sus padres, y la vende al capitán Agustín Nicolás de Herrera, quien vivía en el inmueble colindante por el lado Sur. La negociación, que se efectúa por una suma de 1.650 pesos, se deshizo el 5 de abril del año siguiente por razones que se desconocen. Ocho días más tarde, Margarita Noguera hipoteca el inmueble en 400 pesos a favor del Convento de San Jacinto de Caracas. El 13 de noviembre de 1678, luego de trasladarse a Valencia y contraer matrimonio, Noguera vende la casa al proveedor Pedro Jaspe de Montenegro por 1.200 pesos, quien paga 800 pesos de contado y acepta el traspaso de la hipoteca.

Jaspe realiza esa operación inmobiliaria en calidad de curador y administrador de los bienes de la menor Josefa Marín de Narváez única hija y heredera universal de Francisco Marín de Narváez, rico vecino de Caracas que había fallecido poco antes en España.

Don Pedro de Ponte Andrade Jaspe de Montenegro sobrino del proveedor, contrae matrimonio con Josefa tres años más tarde, el 16 de noviembre de 1681; ella aporta la casa como dote. El año siguiente nace María Petronila de Ponte y Marín quien, a su vez, se casa con Juan de Bolívar y Martínez Villegas A través de este último enlace la casa pasaba a formar parte del patrimonio de la familia Bolívar.

Uno de los hijos de Juan de Bolívar y Martínez de Villegas es Juan Vicente de Bolívar y Ponte. En 1773 Juan Vicente contrae matrimonio con María de la Concepción Palacios y Blanco de cuya unión nacerían cinco hijos, el cuarto de ellos de nombre **Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Palacios (SJUSTBP)** (Simón Bolívar).

En la casa de San Jacinto Simón Bolívar recibiría clases de sus maestros Andrés Bello y Simón Rodríguez. La familia Bolívar ocupó la casa hasta 1792 año de la muerte de la madre del Libertador. En 1806 es adquirida por Juan de la Madriz, familiar de los Bolívar. En 1827 Simón Bolívar pisa por última vez su antigua casa al ser invitado por Madriz a una cena. La casa se mantendría en posesión de los Madriz hasta 1876 cuando el entonces presidente de la República Antonio Guzmán Blanco admirador de Simón Bolívar compra la casa.

El 28 de octubre de 1912 la casa es donada al Estado por la Sociedad Patriótica y es iniciado un programa de reconstrucción en 1916 que concluye en 1921 año en que abre sus puertas al público.

La casa, de una sola planta, ocupa una estrecha parcela medianera, con 23 metros de frente y 60 metros de fondo. Presenta una secuencia de patios rodeados por corredores y habitaciones, entre las cuales se destacan la Sala Principal, la Alcoba (sitio en el cual nació Simón Bolívar) y el Gabinete, los cuales ocupan el cuerpo frontal de la edificación y han sido decorados con murales ejecutados por el pintor Tito Salas. En el patio principal se encuentra la pila en donde fue bautizado el Libertador, la cual perteneció antiguamente a la Catedral de Caracas.

El segundo patio, de servicio, servía de ventilación a la cocina y a otras habitaciones, e incluye una réplica de una fuente de agua de la época. Al final de la casa se encuentra un pequeño corral-lavadero y la caballeriza.



“CABALLERIZA DE SIMON BOLIVAR”

El hispanista Carlos Pereyra, estudioso de la genealogía del “Libertador”, en la cual cita sesenta apellidos de sus ascendientes, entre ellos los de Ponte y Andrade, curiosamente no remonta la ascendencia de este tatarabuelo de Simón, es posible que no tuviese la información que a continuación transcribo, o por otras causas que él pudo considerar conveniente no citar a los antepasados de este tatarabuelo gallego.

Jacinto de Ponte y Andrade nace en Santiago de Compostela el 6 de Enero de 1.613, en la casa paterna (la casa nº 41 de la calle Algalia que se conserva en magnifico estado, y en su fachada, bajo la cimera de hidalgo, están las armas de los Ponte, Andrade, Figueroa y Freixomil, que son las de su padre). Su vida se desarrolla en la citada ciudad, donde realiza sus estudios, como escolar de Fonseca. En el Archivo Histórico de la Universidad se conserva el expediente de Limpieza de Sangre para su acceso como escolar de Fonseca, Legajo S.H. 1.626 y 1.627, el informante Alonso de Veiga de Jacinto de Ponte Andrade dice. Fue regidor de la ciudad compostelana, así como representante de la misma en la Junta del Reino de Galicia, posteriormente fija su residencia en A Coruña, donde ejerce de Secretario de Asiento de la Real Audiencia. Matrimonia con María Jaspe de Montenegro, hija del Receptor Marcos Jaspe Bustamante y su mujer Inés López de Montenegro, fruto de tal unión nacen sus hijos Pedro, Ignacio, Inés y Ana. El primero será el bisabuelo de Simón Bolívar, que se casa en Caracas con la rica heredera Josefa Marín de Narváez. De este matrimonio nace Petronila y se casa con un BOLIVAR y nace el padre de Simón Bolívar el LIBERTADOR. Licenciado en Leyes, natural de La Coruña y vecino de Caracas. Vino a Indias en compañía de su tío materno el Licenciado Pedro Jaspe de Montenegro. Fue Regidor y Procurador del Ayuntamiento de Caracas en 1679 y 1687, Alcalde de la Hermandad en 1688."



“ESCUDOS TORREONES Y PAZOS GALLEGOS DE LOS JASPE ANDRADE Y PONTE EN GALICIA”

(FIN)

“FRANCISCO FRANCO BAAMONDE CAUDILLO DE ESPAÑA POR LA GRACIA DE DIOS”



FRANCO

CASA NATAL

PADRES DE FRANCO



Francisco Franco Baamonde (Ferrol La Coruña 4 de diciembre de 1892 Madrid 20 de noviembre de 1975 conocido como **Francisco Franco**, el **Caudillo**, el **Generalísimo** o simplemente **Franco**, fue un militar y dictador español, golpista integrante del pronunciamiento militar de 1936 que desembocó en la Guerra Civil Española.

Fue investido como jefe supremo del bando sublevado el 1 de octubre de 1936 ejerciendo como jefe de Estado de España desde el término del conflicto hasta su fallecimiento en 1975 y como jefe de Gobierno entre 1938 y 1973. Líder del partido único Falange Española Tradicionalista y de las JONS con un régimen fascista en sus comienzos, y más tarde en una dictadura conocida como franquismo de tipo conservador, católico y anticomunista. Este cambio se debió a la derrota del fascismo en la Segunda Guerra Mundial Aglutinó en torno al culto a su persona, a diferentes tendencias del conservadurismo del nacionalismo del catolicismo opuestas a la izquierda política y al desarrollo de formas democráticas de gobierno.

(Francisco Franco Baamonde) Jefe del Estado español durante la dictadura de 1939-75 (El Ferrol, 1892 - Madrid, 1975). Nacido en una familia de clase media de tradición marinera, Francisco Franco eligió la carrera militar, terminando en 1910 sus estudios en la Academia de Infantería de Toledo.

Ascendió rápidamente por méritos de guerra, aprovechando la situación bélica de Marruecos, en donde permaneció destinado entre 1912 y 1926, con breves interrupciones: en 1923 era ya jefe de la Legión, y en 1926 se convirtió en el general más joven de Europa.

La brillante carrera de Francisco Franco continuó bajo distintos regímenes políticos: con la dictadura de Primo de Rivera llegó a dirigir la Academia General Militar de Zaragoza

(1928); con la Segunda República participó en la represión de la Revolución de Asturias (1934), fue comandante en jefe del ejército español en Marruecos (1935) y jefe del Estado Mayor Central (1936). El gobierno del Frente Popular le alejó a la Comandancia de Canarias, puesto que ocupaba al estallar la guerra civil.

Francisco Franco en 1923 De ideas conservadoras, Franco valoraba sobre todo el orden y la autoridad. Desconfiaba del régimen parlamentario, del liberalismo y de la democracia, a los que creía causantes de la «decadencia» de España en el siglo xx; su postura era representativa del grupo de militares «africanistas» que veían en el ejército la quintaesencia del patriotismo y la garantía de la unidad nacional.

Por tales razones Franco se sumó, aunque a última hora, a la conspiración preparada por varios militares para sublevarse contra la República en julio de 1936 (el día 17 en la Península y el 18 en África, donde estaba Franco, razón por la que el régimen identificó más tarde esta última fecha -el *Alzamiento*- como su momento fundacional).

Fracasado el golpe de Estado, se abrió una guerra civil que duraría tres años y que llevaría a Franco al poder. Tras pasar el estrecho de Gibraltar al frente del ejército de África, Franco avanzó por la Península hacia el norte. El 1 de octubre de 1936, sus compañeros de armas, reunidos en una Junta de Defensa Nacional en Burgos, le eligieron jefe político y militar del bando sublevado.

Francisco dirigió la guerra con criterios conservadores, muy alejados de la guerra rápida que propugnaban las doctrinas estratégicas modernas. La unidad impuesta en su bando contrastaba con los enfrentamientos que desangraban al bando leal a la República; la disciplina y la profesionalidad de sus fuerzas, con la politización y el voluntarismo de sus enemigos; si a esto se une la ayuda militar que le prestaron la Alemania nazi y la Italia fascista, puede explicarse la victoria que Franco consiguió en 1939 (1 de abril).

Terminada la guerra civil, Franco impuso en toda España un régimen de nuevo cuño, inicialmente alineado con los fascismos de Hitler y Mussolini, que eran sus aliados e inspiradores. A pesar de ello, no comprometió del todo a España en la Segunda Guerra Mundial (1939-45), pues, dada la debilidad en que se encontraba el país, no consiguió

de Hitler las desmesuradas compensaciones que pretendía por su apoyo (entrevista de Hendaya); tan sólo envió tropas voluntarias a combatir junto a los alemanes contra la Unión Soviética (la *División Azul*). Terminada la guerra con la derrota de las fuerzas del Eje, aliadas de Franco, su régimen sufrió un cierto aislamiento diplomático, pero consiguió mantenerse, rentabilizando su anticomunismo radical en el contexto de la «guerra fría».

Franco y Eisenhower en Madrid, 1959 En lo político, Franco instauró desde el principio una dictadura personal de carácter autoritario, sin una ideología definida más allá de su carácter confesional (católico integrista), unitario y centralista (contra toda autonomía regional o reconocimiento de peculiaridades culturales), reaccionario y conservador (los partidos y los sindicatos de clase fueron prohibidos). Copió de sus modelos fascistas la idea de una jefatura carismática unipersonal (con el apelativo de *Caudillo*), de un partido único (el *Movimiento Nacional*) y de un vago corporativismo (sindicato vertical). La represión de la oposición fue feroz (con unos 60.000 ejecutados sólo entre 1939 y 1945, continuando las ejecuciones políticas hasta 1975).

En lo económico, optó por una política de autarquía que hundió a España en el estancamiento y el atraso, en contraste con la recuperación que vivía el resto de Europa; sin embargo, la necesidad de homologarse con los países occidentales y de reforzar la alianza con Estados Unidos le llevó a una progresiva liberalización económica a partir del Plan de Estabilización de 1959.

Los años sesenta -con los «planes de desarrollo» y la influencia política del *Opus Dei*- fueron de rápido crecimiento económico, industrialización, apertura y urbanización: las mejoras materiales facilitaron el mantenimiento de Franco en el poder, a pesar del creciente anacronismo de su régimen; pero también produjeron cambios sociales que hicieron inviable su continuidad una vez muerto el general. Desde 1969 Francisco Franco había institucionalizado como sucesor al príncipe Juan Carlos, nieto del Alfonso XIII; tal previsión sucesoria se cumplió tras la muerte de Franco el 20 de noviembre de 1975, pero no fue acompañada de una continuidad política, ya que, sin romper con la legalidad vigente, el nuevo rey promovió una transición pacífica a la democracia.



“SIMBOLOS DE FRANCISCO FRANCO”

(FIN)

“FIDEL CASTRO RUZ REBOLUCIONARIO SOCIALISTA COMUNISTA EN CUBA”

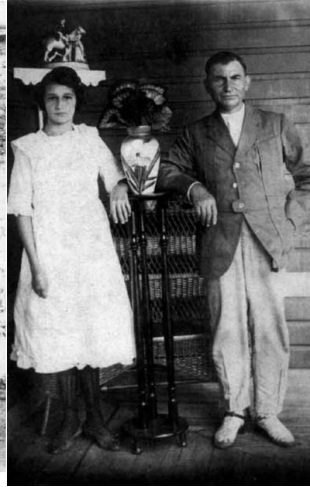


FIDEL CASTRO



Juana Castro con su sobrino Ramón, hermano de Fidel, en Lugo

CASA NATAL EN LUGO



PADRES DE FIDEL



“PARTIDO COMUNISTA RADICAL GALLEGO”

FIDEL Alejandro Castro Ruz Viran Holguín, 13 de agosto de 1926) es un revolucionario y estadista cubano Fue mandatario de su país como Primer Ministro (1959-1976) y Presidente (1976-2008). También fue Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (1956-2008) y Primer Secretario del Partido Comunista (1965-2011). Es diputado de la Asamblea Nacional del Poder Popular (desde 1976). Es abogado doctor en Derecho Civil y licenciado en Derecho Diplomático.

Fidel Castro se inició en la vida pública como político opositor y destacó especialmente tras el asalto al cuartel Moncada en 1953 por el que fue condenado a prisión. Tras ser indultado gracias a la presión de la opinión pública, se exilió en México donde planeó la invasión guerrillera de 1956 Llegó al poder tras encabezar la Revolución Cubana, que triunfó el 1 de enero de 1959 derrocando a la dictadura de Fulgencio Batista Fue nombrado Primer Ministro el 27 de febrero del mismo año por el Presidente Manuel Urrutia. Lideró en 1961 la adopción del marxismo por el gobierno revolucionario, estableciendo el primer Estado socialista de América Tras la reforma constitucional de 1976 fue electo presidente del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros. Fue el fundador del Partido Comunista en 1965 y desde entonces, hasta 2011 fue su Primer Secretario.

Debido a su larga gestión y a las características controvertidas de sus políticas, se ha generado un polémico e intenso debate entre opositores y partidarios sobre su gobierno: desde calificarlo como una dictadura hasta considerarlo la expresión de la voluntad del pueblo cubano.



FIDEL CASTRO

FIDEL Castro nació en el poblado de Viran en Mayarí, un municipio de la antigua provincia de Oriente en 1926, como hijo natural de un emigrado gallego Ángel Castro Argüid casado en segundas nupcias años después con Lina Ruz González, descendiente de canarios Contaba ocho años y medio Fidel cuando fue bautizado, y hasta después de 1940 su padre no obtuvo el

divorcio de su primera esposa, María Luisa Agota, y pudo contraer nuevas nupcias con Lina Ruz. Ambos eran analfabetos, aunque los dos aprendieron a leer en su madurez. Su padre, de origen humilde, eventualmente alcanzaría una sólida posición económica. Con cuatro años comenzó a estudiar en una pequeña escuela en Viran. A causa de su destacada inteligencia, sus padres decidieron enviarlo a Santiago de Cuba a la edad de 6 años, junto con su hermana Angelita, al cuidado de la que había sido su profesora en Viran. A pesar de la situación económica de su familia en el año 1932 Castro experimentó el hambre. FIN.

LOS HISTORIADORES GALLEGOS NO DIVULGARON LA DESCENDENCIA GALLEGA DEL LIBERTADOR SIMÓN BÓLOVAR, POR TEMOR A REPRESALIAS DEL REINADO DE CASTILLA, RECORDÁNDOSE DE LO QUE PASO EN EL AÑO 1,476 EN LA BATALLA DEL "TORO". POR DEFENDER A LA HIJA DEL REY, DOÑA JUANA LA BELTRANEJO.



“REYES CATOLICOS”

El Caudillismo, es un régimen político en que el poder está controlado por una sola persona, que utilizando el poder que dan las armas se auto proclama: Caudillo-dictador paternalista. Un “Sabelotodo”, algo así como un “Mesías” que trata de adjudicar a su persona el mérito de grandes Dioses y Libertadores. Un

Siniestro personaje que en sus delirios se cree elegido por Dios. En ambos casos, se trata de personas enfermas genéticamente por resentimientos sociales patológicos de superioridad o inferioridad. Estos sistemas de gobiernos muy arraigados en la América-Hispana, tienen su origen en los tiempos de la gran guerra “**Irmandiña**” en Galicia, en los años de 1.467 – 69. Cuando la rebeldía gallega se alzó en contra de Isabel la Católica, y a favor de Doña Juana, por la sucesión al trono de Enrique IV, lo que repercutió más tarde en los territorios de ultramar. – El lector debe saber que los siglos XIV – XV, fueron los más anarquistas vividos en la península Ibérica, por la modalidad de crear diferentes reinos de poder y rapiña. – Todos estos sucesos de anarquía total, terminaron en el turbulento reinado de Enrique IV. Quien al morir nombró a su hermana Isabel como heredera a la Corona de Castilla, en perjuicio de su hija Doña Juana la Beltranejo, para evitar que la Corona de Castilla cayera en las manos del Rey Alfonso V de Portugal. Lo que produjo la guerra civil entre tía y sobrina; en donde en el año de 1.476, en la batalla de “Toro” se definió el litigio, quedando los gallegos muy mal vistos por los reyes Católicos, al pelear a favor de Doña Juana. Por estos motivos de enemistad entre Galicia y Castilla, muy poca fue la Influencia que Galicia ejerció en el imperio español de ultramar. – Galicia tenía tan poco peso político en España, que no tenía ni representación legislativa en las Cortes, y sobre ellos pesaba una ley de cortarle un brazo al gallego que se viera Cruzando las tierras castellanas.

Doña Isabel, casada con Fernando II de Aragón, apoyada por la mayoría de los nobles castellanos, combatió ferozmente contra los partidarios de su sobrina doña Juana, asistida por su marido el Lusitano Alfonso V. Después de la batalla de Toro en 1.476, los partidarios de doña “Juana” abandonan sus pretensiones y se consolidaron en el trono de Castilla, doña Isabel y don Fernando llamados los “Reyes Católicos” con lo que se inaugura en España la edad moderna, quedando los gallegos sancionados por la monarquía de España y Portugal.

Al ser los castellanos los descubridores de las nuevas tierras occidentales, desde el primer momento ejercieron todo el monopolio del comercio de América, que se otorgó en exclusiva a Sevilla y más tarde a Cádiz. Siendo solo los andaluces, extremeños y castellanos, los únicos responsables de todo lo bueno y lo malo de las primeras conquistas de América; y por lo tanto de los genocidios en masa que cometieron. – No fue hasta el año de 1.764, cuando el Rey Carlos III rompe ese Monopolio comercial, y ordena establecer en la Coruña y Baiona Vigo los correos de la península Ibérica (España) (Fin)

Julio M. Barreiro Rivas *Farandulo*

Bo
Arte
Fanta
Lima
Prensa
LXX



www.farandulo.net

The image is a small, dark rectangular graphic. At the top, it features a thin horizontal bar with the colors of the Peruvian flag (red, white, and green). Below this bar, the text 'Julio M. Barreiro Rivas' is written in a white, sans-serif font, followed by the word 'Farandulo' in a smaller, italicized font. To the left of the central portrait is a vertical list of words: 'Bo', 'Arte', 'Fanta', 'Lima', 'Prensa', and 'LXX', each on a separate line. The central part of the graphic is a black square containing a white, high-contrast portrait of a man with a full beard and long hair, wearing a suit and tie. At the bottom of the graphic, the website address 'www.farandulo.net' is displayed in a large, bold, white font, with the 'w's in 'www' being multi-colored (yellow, red, blue).

