

EL SEÑOR DE GALICIA “SANTIAGO APÓSTOL DE COMPOSTELA” EN SU EXPRESIÓN DE CABALLERO DE “MILES CHRISTIS”. EL MATAMOROS (O) EL MATA INDIOS SE APODERÓ DE LA GEOGRAFÍA SACRAL DE AMÉRICA.

LA CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE HISPANO AMÉRICA

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

(parte XIV)



FARANDULO.

Tomando como pintura a las 27 letras del Abecedario, se puede pintar lo que se quiere decir escribiéndolo: “El Misterio de una herencia Humana” que empezó en las catacumbas o criptas del Apóstol Santiago. “Los Orígenes de la Península Ibérica”, “La guerra de la Conquista Hispánica”, y “La Conquista y Colonización de las Indias Occidentales de Hispano-América”. Es un bosquejo “Sinóptico” que nos lleva a un lejano y próximo pasado; y a un presente y próximo futuro que todos debemos saber; puesto que de él, nuestros ancestros fueron hacedores.

La imagen “Ecuestre” del Apóstol Santiago en forma de Peregrino o de Caballero “El miles Christi”, el Matamoros (o) Mata indios, dentro de lo espiritual de la Fe Cristiana y cultural descrita en un largo tramo de un camino histórico común, ha unido para bien o para mal a dos continentes.

De las dimensiones del culto “Jacobeo”, que se han manifestado en la cristiandad medieval y sobre todo, después del primer milenio, fue la del Caballero el “Miles Christi”, el Mata moros, (o) Mata indios, la que los conquistadores proyectaron con más fuerza en América, y (no la del Santiago el Peregrino). Fue así, porque la Reconquista de Hispánia sobre el Islam, elevó la imagen del “Apóstol Santiago el Bellator” a nivel peninsular, atribuyendo a su figura literaria e iconográfica, un apoyo de luchador e impulsor ideológico a la vez.

Esta tradición Santiaguista, se encuentra tan arraigada en la conciencia colectiva de los conquistadores, que la exportaron a ultramar. – La invocación a Santiago,

siempre sonó en las luchas Anti-mahometamas, y en otras batallas. Voces siniestras de socorro y de espanto llenas de dolor se escuchan: ¡Ayúdanos Santiago!!! - ¡Por favor Santiago...habla con Dios!!! - ¡Ayúdanooos!.

Las calidades de “Miles Christi” del Apóstol Santiago, experimentaron un ensanche y una glorificación tan grande, que todavía en el siglo XVII, sus seguidores creyentes en su estatua Ecuestre, le dan las gracias por haber intervenido a favor de los españoles, en más de treinta sangrientas batallas en Europa, África y Sudamérica; incluso los portugueses se vistieron de “Santiago el caballero” cuando conquistaron la “Goa Dorada” (en la India).

La orden de vestirse de “Caballero Santiago”, “La espada de Santiago” (o) de pertenecer a la orden de los “Caballeros de Santiago”. Se estableció al calor de las luchas con los Musulmanes, y tiene su origen en el reino de León. Primero fue en Cáceres recién conquistada. Y después los caballeros de Santiago, pasaron al nuevo “Priorato de Ucles” en Castilla la nueva; en donde por primera vez colocaron el pendón de “Santiago “Miles Christi” con el cual reconquistaron a: Extremadura, Andalucía, Uveda, Córdoba y Sevilla, donde el pendón de Santiago, entró en la ciudad al lado del Rey Fernando III el “Santo”, el que se proclamaba así mismo de ser un elegido “El Alférez del Señor Santiago”.

No debe sorprender a nadie que al trasladarse los españoles a América, el Apóstol Santiago, haya sido el primero que montaron en el barco para acompañarlos, no solamente en sus oraciones y en sus gritos de guerra; sino también con su ayuda sobre natural y visible en sus batallas y sus matanzas de indios. – No debemos olvidar nunca, que la mayor parte de los conquistadores fueron: Extremeños y Andaluces, nacidos en el ambiente de la guerra de la reconquista de entonces, en cuya su mentalidad ha influido el espíritu del Apóstol Santiago, convirtiéndose en los más terribles y desarmados conquistadores.

Por todo lo aquí escrito en nada nos debemos extrañar, que en los presentes momentos algún criollo nativo, heredero de estas creencias espirituales, e investido de Presidente, se crea la reencarnación de “Jesucristo, o de algún Libertador famoso”. – Del mismo modo que los Extremeños llevaron a México la Virgen de Guadalupe, haciéndola aparecer en “Tepeyac”, no es de extrañarse que invocaran al Apóstol (Miles Christi) en sus empresas “Épicas” contra miles de indígenas montando en caballos, que para los nativos parecían ser seres sobre naturales.

Las ciudades de México que llevan el nombre de Santiago, son más de ciento cincuenta, la Catedral de México, fue consagrada a Santiago, y con ella muchas iglesias más. – Las apariciones del Santo Santiago, superan las catorce. Las llamadas “Danzas Folclóricas” de moros y cristianos son numerosas, en todo México se demuestra un profundo culto a Santiago Apóstol.

En Guatemala don Pedro Alvarado, fundó esta ciudad con el nombre de Santiago un 25 de Julio. En Perú, se le rinde un profundo homenaje por sus hazañas en el año 1.537. En Chile se funda su mejor ciudad con el nombre de Santiago. En Colombia, la mayor parte de sus poblaciones tiene el nombre de Santiago. Lo mismo que en Argentina y Venezuela, que sus ciudades más importantes llevan el nombre de

Santiago Apóstol, como es el caso de “Santiago de León de Caracas” fundada el 25 de Julio de 1.567. Santiago en su expresión de (Miles Christi) o como (Peregrino) se apoderó espiritualmente de la geografía Sacral de Hispano-América.

EL ORO Y LA PLATA ROBADA EN LOS TEMPLOS INCAS PERUANOS, ESTA ADORNANDO LOS PALACIOS Y TEMPLOS EUROPEOS...Y LAS TIERRAS USURPADAS A LOS INDÍGENAS, ESTÁN EN MANOS DE LOS: CRIOLLOS, HISPANOS IBEROLATINOS. SEGÚN LO MUESTRA LA HISTORIA Y SUS APELLIDOS.

LAS INDIAS OCCIDENTALES HISPANO IBEROLATINAS

Escritor:

Julio Barreiro Rivas

(parte VI)

“Una vez controlada la ciudad de Cuzco”, a Francisco Pizarro le preocupaba las actuaciones de sus distintos subalternos, que él tenía distribuido por todo el territorio del “Tahciantinsuyo”. –“Una vez cubiertos todos los posibles conflictos que pudieran surgir, por la repartición del botín saqueado; Pizarro se dedicó a organizar la ciudad de “Cuzco” recién conquistada. Lo primero que hizo fue instalarse en el palacio del Inca Atahualpa. En el resto de las casas que rodeaban la plaza, se instalaron los españoles de más rango; y lo mismo así, en las casas posteriores; los antiguos mandatarios Incas, fueron ubicados en las casas más lejanas.

Francisco Pizarro, tomó como su mujer, a una hermana del recién ajusticiado a garrote en la plaza de Cajamarca, el Inca Atahualpa; llamada “Inés de Huayllas” con la que tuvo dos hijos: “Gonzalo con el nombre de su padre, y Francisca con el nombre de su madre”. El resto de los españoles que tomaron residencia en Cuzco; tomaron como sus mujeres en su mayoría, a las hijas de los más sobresalientes caciques. Lo primero que hicieron fue, bautizar a sus mujeres, a sus parientes, y a todos los habitantes de Cuzco.

En los templos indígenas, eliminaron sus símbolos de la religión oficial Inca, llamadas “**Idolatrías**”. Allí colocaron la “**Santa Cruz de Cristo**” (o sea, desvistieron un Santo para vestir otro).

A pesar que en las capitulaciones de Toledo, el Rey ordenaba que los gobiernos de los territorios conquistados, se otorgaran a los naturales; para cumplir con esta cláusula del documento Toledano, Pizarro había coronado a “Manco II” de

mandatario. Pero el gobierno sólo le pertenecía a él. Puesto que él, era el verdadero gobernador de todos esos confines de la Cordillera Andina.

“Otro acontecimiento que contradice las capitulaciones de Toledo”, es el hecho, de que en las capitulaciones, se prohibía la esclavitud de los nativos, y el genocidio.

“Cómo la historia puede explicar, que cuando Francisco Pizarro y sus hombres, cruzaron el trayecto que va de Cajamarca al Cuzco, en el camino se encontraron con más de dos mil cadáveres de indígenas en descomposición”. En aquellos días se dijo oficialmente, que los indígenas muertos, era el resto de unas batallas suscitadas entre los nativos en pelea por el poder de Cuzco; pero muchos de estos indígenas muertos, tenían tiros en la cabeza, y no se puede explicar quien los mató, porque los indios no usaban armas. Nunca se supo quién fue el responsable de este genocidio. Lo que si se sabe, es que cuando Pizarro y su gente entraron en Cuzco, la ciudad estaba llena de humo, símbolo indígena de rendición total a los conquistadores, por temor a los caballos y a las armas que tenían los españoles.

“Una vez que Francisco Pizarro, normalizó su vida en Cuzco, y bien asentado y reconocido su poder, dejó a su hermano Juan Pizarro, como gobernador; y él, abandonó la ciudad con destino a “Pachacamac”. Ya eran horas de establecer otro asentamiento; y además Pizarro estaba pendiente del tesoro, que había sido enterrado en el santuario, que según el ajusticiado Atahualpa, no lo habían traído completo.

Cuando Pizarro llega a “Jauja” se encontró con un nuevo componente, su socio Almagro, estaba reunido con “Belalcazar” y el Adelantado Pedro de Alvarado”. Según le cuenta Diego de Alguero, y Luís de Moscoso; según el Adelantado Alvarado, representado por el Licenciado Caldera; había conquistado a “Quito”. Y como todo este territorio pertenecía a Pizarro, Alvarado pedía Cien mil Castellanos en oro, para abandonar sus posesiones, como compensación por los gastos de su empresa.

Pizarro decide celebrar una entrevista con el adelantado Alvarado, en Pachacamac; donde ambos llegaron a un acuerdo; el que más tarde rectificaron en Río Bamba; en donde los hombres de Alvarado, le quedaban con respeto y obediencia a Francisco Pizarro. –Pizarro previniendo otros posibles conquistadores intrusos, mandó a Almagro, a fundar “Puerto viejo” con Pacheco, Chimú y Miguel de Estete. Para evitar que la situación de Alvarado se volviera a repetir.

El proceso de las conquistas, de las llamadas “Indias Occidentales Hispano Ibero latinas”, no fue otra cosa, más que una invasión de la delincuencia organizada al continente americano. Algo así, como la banda de “Alí Babá y los cuarenta ladrones”; con la sola diferencia de que en esta ocasión, los ladrones fueron mucho más de cuarenta. –La historia dice, que el botín de estos saqueos, en lo que respecta a plata y oro. En su mayoría se encuentra decorando los templos europeos; y las tierras usurpadas a sus legítimos dueños, los “indígenas”, están en las manos de sus descendientes: “Criollos Iberos latinos Americanos”. Puesto que los apellidos de los conquistadores, quedaron reflejados en su prole en este continente.

¿PORQUÉ EL REY CARLOS V, OTORGÓ TANTOS PODERES A FRANCISCO PIZARRO, CONQUISTADOR DEL PERÚ?...NOMBRÁNDOLO CAPITÁN GENERAL DE LAS CONQUISTAS DEL IMPERIO INCA.

LAS INDIAS OCCIDENTALES HISPANO IBEROLATINAS

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

(parte III)

¿Porqué el Rey Carlos V, y la Emperatriz Isabel, otorgaron tantas distinciones, y tantos poderes a Francisco Pizarro, discriminando a sus socios: Almagro y Luque?.

¡Porque su primo Hernán Cortés, había estado en esos días en Toledo, entregando al Rey, un cargamento de oro, aves exóticas y alfombras Aztecas, traído del Imperio Mexicano, llamado también: “La nueva Española”!. –Al ser Hernán Cortés uno de los mejores conquistadores de las Indias, y ser el que más tributos aportaba a la Corona, incluso, trayendo doncellas vírgenes a España, para ofrendarle al Rey. Por estos motivos, gozaba ante el Rey de ciertas consideraciones. Y como Francisco Pizarro, era un “Caimán del mismo pozo Trujillano” (Extremeño), y su primo lo recomendó al Rey.

El Rey, sin tomar en cuenta que Pizarro era un hombre sin estudios, (totalmente analfabeta, un simple criador de cerdos). Pero conmovido por las recomendaciones de Cortés, accedió a nombrarlo como el gran “Conquistador del Perú”. Otorgándole los más altos poderes, que nunca antes había sido concedidos a nadie.

El Rey Carlos V, se sentía muy admirado por la buena administración de Hernán Cortés en la nueva Española. Más aún, por los nuevos tributos de doncellas vírgenes, que Hernán había impuesto en su Imperio. –Marina la esposa de Hernán Cortés, pertenecía a uno de esos lotes de diez doncellas, que Moctezuma su padre, había entregado como parte de sus tributos.

El primer asentamiento fundado por Pizarro en Perú, fue “San Miguel” a ciento cincuenta kilómetros de “Tumbes”. Después de saquear a Tumbes, Piata, y Piura; más tarde “San Miguel” fue cambiado a Piura, por los fuertes vientos que existían en esa zona. –Desde este poblado, Pizarro envía el primer cargamento de oro a Panamá, y con él, el “Quinto real”, perteneciente al Rey. Que según el acuerdo de Toledo, no podía circular ningún cargamento de “Oro robado a los indios” sin especificar bien la cantidad que pertenecía al “Quinto real”. Pizarro trataba de convencer a sus socios “Almagro y Luque” que lo siguieran en sus aventuras; puesto que por ser discriminados en sus mandatos por el Rey Carlos V, estaban renuentes a seguir con la empresa de Levante.

El día 24 de Septiembre de 1532, Francisco Pizarro sale con una comisión hacia “CAJAMARCA”. El día 14 de Noviembre del mismo año, la expedición llegó a

“Cajamarca” después de salvar toda clase de escollos, alturas de más de cuatro mil, y seis mil metros, con un frío irresistible.

El Valle de “Cajamarca”, impresionó a los españoles. Por un lado lo que veían, los rebaños de Llamas, pastando en verdes praderas, las tierras agrícolas totalmente trabajadas; y lo más impresionante, era que, al otro lado del Valle, estaba acampado el ejército imperial Inca. –Francisco Pizarro, mandó a su hermano “Hernando” a entrevistarse con su jefe: “ATAHUALPA” quien ricamente ataviado con borla roja, signo de soberanía, con su porte imperial de un Emperador, escuchó pacientemente lo que los emisarios españoles le decían. “Atahualpa”, no mostró ni pizca de emoción, ni asombro o desconcierto, no le abandonó ni por un momento, esa magnificencia y dignidad que le caracterizaba. –Hernando Pizarro, y Soto, trataron de impresionarlo con toda clase de piruetas de sus caballos y armaduras; pero el Emperador “Atahualpa”, ¡nada de nada!, estos desconcertados regresaron al campamento.

¡Un acontecimiento histórico, muy digno de contar en detalle!. –Francisco Pizarro, decide hacer prisionero al Cacique o Emperador “Atahualpa”, para ello, ordena preparar la estrategia. La señal del ataque, sería un disparo de fusil en la noche. Pero esta, nunca llegó. Lo que si llegó, fue el aviso de los vigías desde las azoteas, que Atahualpa y sus soldados, se dirigían a “Cajamarca” con cuatro mil hombres. – El avance imperial era lento, puesto que Atahualpa, venía sentado en andas de oro, trasportado por cuatro fornidos indios. –Los españoles estaban nerviosos. El Padre “Valverde” esgrimía en sus manos, sus armas compuestas por una Biblia, un Rosario, y un Crucifijo. –¡Todos quedaron impresionados cuando llegó la comitiva Real, a la plaza de “Cajamarca”!... “Sin duda, era impresionante”. –Cuarenta indios caminaban delante del “Séquito”, limpiando el camino por donde pasaba su señor, que viajaba en andas de oro, con incrustaciones de diamantes y otras piedras preciosas. –Los que trasportaban a Atahualpa, eran nobles “Panacas reales”; a sus espaldas iban otros dignatarios reales, también en andas; y coreando el “Séquito”, muchos soldados en gran número.

VENEZUELA FUE EL ÚLTIMO BASTIÓN DE ULTRAMAR EN SER SOMETIDO A LA VOLUNTAD DE LOS REYES DE CASTILLA. POR LA FIEREZA DEMOSTRADA POR SUS CACIQUES “CARIBEÑOS”, EN DEFENSA DE SUS TIERRAS, LLAMADAS, “EL VALLE DEL MIEDO”.

LA CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE HISPANO AMÉRICA

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

(parte X)

El conquistador Diego de Losada, nace en Río-negro del Puente (España) en 1.511, y muere en el Tocuyo (Venezuela) en 1.569.

En un documento referido al castillo de la Puebla de Sanabria (España), dice que don “Alvar Vázquez de Losada” (abuelo del conquistador) y su familia, dominaron durante un largo tiempo, toda Sanabria y Carballeda de Río-negro en Galicia. Pero en el año 1.451, en disputa contra una noble familia llamada los “Pimentel”, pierden el mayorazgo, manteniendo solo a partir de esta fecha el señorío de río- negro cuando corría el año de 1.476. Por estos motivos el nacimiento de Diego de Losada, se produjo en un momento de declive familiar, al abrigo tutelar del Condado de Benavente, allí pasó toda su infancia, y a los quince años se puso al servicio del Conde de Benavente. En esta etapa cursó sus estudios entre otros jóvenes de ambiciones de aventureros; entre ellos estaba: “Pedro Reinoso” con el que se embarcó a la edad de veintidós años hacia al nuevo mundo recién descubierto por Cristóbal Colón.

“Diego de Losada y Quiroga”, llega a Puerto Rico en el año 1.533, y se alista como soldado en la milicia de Antonio Sedeño, encargado por el gobernador Ortal de la exploración de **Venezuela**. – Losada junto con otros exploradores, llega a Venezuela, pero lo impenetrable de la selva venezolana, la cantidad de animales salvajes y la brabuquería de sus indios, no les hizo la vida fácil a Losada ni a su gente en la exploración del río Apure. Allí encontraron la muerte muchos de ellos, en enfrentamientos con los indios y con las alimañas selváticas. Cuando Losada regresa de estas inhóspitas expediciones, se establece en “ Marcapana” y por un tiempo se dedica al comercio de esclavos, y más tarde se retira a Santo Domingo, con la consigna de que Venezuela es totalmente inexplorable, poniéndose a las órdenes de Pedro de Tolosa. – A la muerte de Tolosa, lo sustituye un tal Villegas, antiguo amigo de Diego de Losada. Este hecho le da un nuevo empujón a Losada, Y le concede nueve encomiendas de Indias, y es nombrado Alcalde de la recién fundada ciudad: “La nueva Segovia de Barquimiseró” (Barquisimeto).

Al poco tiempo Diego de Losada, ya con ciertos prestigios es nombrado por: **“PONCE LEÓN”** como Capitán. Y le encargó la total conquista del territorio venezolano, y el total **“sometimiento”** de los “adelantados caciques venezolanos”.

Losada organizó tres frentes: el de Oriente (Cubagua, Margarita y Orinoco), el Occidental (Coro y Tocuyo) y el Norteño: (Caracas y Caraballeda).

En el año 1.567, salió Losada del Tocuyo con la finalidad de llegar hasta la Villa real de Nirgua. Puso su expedición bajo el patronato de San Sebastián, se le unieron los hijos del gobernador de Nirgua: Francisco Infante, Francisco Maldonado de Almendrais, Francisco Machies, Gabriel del Ávila, Alonso y Torre, Andrea de Ledesma, Sebastián Díaz de Alfaro, Damián de Barrio, Pedro Alonso Galeas, Diego de Paradas, Juan de Gómez, Julián de Mendoza, Pedro Gandia, Camacho y Juan Serrano. Todos militares muy experimentados en saqueos y matanzas de indios, con perros amaestrados, caballos y ballestas.

La expedición llega a Mariara, y de allí pasó al “Valle del miedo” liderizado por el cacique **“GUAICAIPURO”**. – El avance por este territorio, fue a “sangre y fuego” triunfando las tropas liderizadas por Diego de Losada, por su superioridad militar.

El día 03 de Abril, llegaron al Valle de Caracas, al que llamaron: “Valle de San Francisco”, en donde fijaron su campamento y enterraron el cepo de su fundación el día 25 de Julio de 1.567. Dos meses después fundó en el Litoral a la ciudad de “Nuestra Señora de Caraballeda”.

El nombre de Santiago de León de Caracas, se debe primero: a Santiago Apóstol, segundo: al gobernador de Santo Domingo “**PONCE LEÓN**” y tercero: Caracas a una voz autóctona, referente a una hierba que crece en las montañas del cerro Ávila, que es un “Repano montañero medicinal” (Guaraira-Repano). Y el nombre de Caraballeda, es un honor al pueblo del conquistador Losada (Sanabria de Carballeda) en los límites del camino de Santiago en Galicia.

En el año 1.569, Losada encomienda la captura de Guacaipuro al Alcalde Caracas: “Francisco Infante. Quien lo encontró dormido en su choza, prendiéndole fuego y dándole muerte. – En este mismo año muere “**PEDRO PONCE DE LEÓN**”. Losada estaba deseando esta muerte por querer sucederle en el puesto de gobernador general de las Indias Occidentales. Con tal fin, viajó a Santo Domingo, y presentó su hoja de méritos. Pero la Real audiencia, desestimó sus credenciales, y designó como gobernador interino de toda la conquista de Hispano América, al conquistador Francisco Hernando de Chávez. – Diego de Losada murió a finales de 1.569, en Burburata, sus restos están enterrados en “Cubiro, Edo. Lara” en donde se le recuerda como un atractivo turístico.

LA MALA COSTUMBRE QUE TIENEN LOS LATINOS, DE CAMBIAR EN LOS TEMPLOS, UNOS “ICONOS” POR OTROS, EN LAS PLAZAS UNOS “ÍDOLOS” POR OTROS, Y CAMBIARLE A LOS PUEBLOS, SUS NOMBRES PROPIOS POR OTROS. ES COPIARSE FIELMENTE DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES.

LAS INDIAS OCCIDENTALES HISPANO IBEROLATINAS

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

(parte VII)

“Corría el año 1.533”. –Durante el año anterior, Francisco Pizarro había logrado conquistar a Cuzco; mientras que sus principales capitanes, se habían asentado en los más grandes y ricos territorios de “Tahuantinsuyu”. –Se había solucionado el problema con el Adelantado Pedro de Alvarado. Sus hombres pasaban a formar parte de las huestes de Pizarro. –Desde Quito “Belalcázar” mandaba la noticia de que “Quizquiz” ha sido asesinado por uno de sus hombres. –La situación empezaba a solucionarse. –Pizarro nombra a su socio Diego de Almagro, gobernador de Cuzco,

con potestad para repartir tierras a los españoles, en la zona habitada por los “indios Chiriguanes”, los que nunca habían sido dominados por los Incas del Perú.

Mientras esto pasaba en Cuzco, Pizarro ordena a Moscoso y a Riqueme, para que abandonaran a “Jauja”, y se trasladaran a las cercanías del puerto del Callao; para poblar la nueva ciudad, que se llamaría: la “Ciudad de los Reyes” a fundarse el día 06 de Enero, día de Reyes.

Lima, un vocablo español, que viene de “Rimac”. –Se colocó el Escudo de armas, que mandó el Rey Carlos I, con la siguiente inscripción: **“HOC. SIGNUM. VERE REGUM. EST”**, que quiere decir: **“Este signo es auténtico de Reyes”**.

Esta sería la gran ciudad de la capital del Perú, (Lima). La capital soñada por Francisco Pizarro. –Allí estaría la gobernación del emperador español; y allí desde su casa, dirigiría el gobierno, de sus territorios. Estaba orgulloso de todo lo que había conquistado. “La conquista de todo un imperio”. –Quizás uno de los más ricos y prósperos de toda la historia de la humanidad.

Su socio diego de Almagro, dirigiendo a Cuzco, y Belalcázar a Quito. Ambos le ayudarían a compartir el peso y la responsabilidad de esta grandiosa empresa junto con sus hermanos, los que también tendrían su buena tajada.

En esa hermosa ciudad que tanta esperanza le inspiraba, Francisco Pizarro levantó su hermoso palacio. No obstante a Pizarro, poco le iba a durar ese sueño de emperador, no contaba con las ponzoñosas y malas mañas de los españoles. Sucedería algo, que desencadenaría la trágica historia de la conquista del Perú.

Proveniente de España llegó a las serranías peruanas, un nuevo emisario con nuevas noticias del Rey Carlos I, según unos nuevos acuerdos firmados en Toledo, por su hermano Hernando Pizarro. **“Cazalleja”** que sólo era un emisario, sólo traía informaciones de palabra; nada por escrito, decía que los documentos vendrían más tarde. –Es cierto que Hernando Pizarro, había viajado a España, a llevar un nuevo cargamento de oro, perteneciente al “Quinto real” del Rey; pero no había firmado ningún nuevo acuerdo. Pero según Casalleja, el nuevo acuerdo que había firmado Hernando con el Rey, le quitaba poderes a su hermano Francisco Pizarro, y dándoselos a su socio Almagro, para formar otra compañía, para hacer nuevas expediciones a Chile y a otras partes del continente.

Todo este lío de confusiones legales entre españoles, trajo como consecuencia, que el Inca “Manco II” tuvo noticias de las desavenencias entre los españoles, y decidió sublevarse en contra de ellos; puesto que él sabía que en Cuzco, sólo estaba ocupando un cargo decorativo; aprovechando que Francisco Pizarro, para complacer al Rey Carlos II, estaba extorsionando al pueblo, recaudando unos nuevos tributos de “oro y doncellas”; y al ocupar a su hermano en estos menesteres, “Manco II” se asocio con su tío: “TIZO”. Se cambió de nombre, para llamarse: “Manco Inca Yupanki”; y se le ocurrió la idea de ofrecerle al hermano de Pizarro, una estatua de su padre, el Cacique: “Manco Capac” de oro macizo que según él, tenía escondida. –Fue así, como Hernando lo mandó con un grupo de españoles a buscar la ansiada estatua; pero el Inca Manco Yupanki, empezó a matar españoles en todo el imperio, principalmente en Lima y Cuzco, quedando a partir de ese momento en plena libertad.

Estos acontecimientos, entristecieron a Francisco Pizarro, y pidió ayuda a Alonso Alvarado. Pero Alvarado, le contestó: “Que él no podía ayudarlo, puesto que le debía obediencia al Mariscal, sin darle más explicaciones”...Pero se preguntó para sí Francisco Pizarro: ¿Quién es ese tal Mariscal?...Sin duda su socio: Diego de Almagro.

El Rey de España se había cambiado de nombre, de Carlos V, a Carlos I. Y el Inca Manco II, para: “Manco Inca Yupanki”.

“NINGÚN ESPAÑOL CONOCE SU ORIGEN ANCESTRAL”

LAS DIFERENTES MASIFICACIONES CONGÉNITAS FORMADAS EN HISPANIA DURANTE LA GUERRA DE LA RECONQUISTA, DIERON ORIGEN A DIFERENTES “CEPAS” CON INSTINTOS BELICOSOS, DE PELEAS CONSTANTES ENTRE ELLOS, POR EL BOTÍN Y EL PODER.

LAS INDIAS OCCIDENTALES HISPANO IBEROLATINAS

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

(parte IX)

El viejo Francisco Pizarro, recibe en Lima (Perú) la noticia de la batalla de las Salinas, y de su socio Almagro, que estaba siendo enjuiciado por su hermano Hernando. Él, conociendo bien el temperamento de su hermano, decide viajar a Cuzco para intervenir en el juicio; y salvar la vida de su socio el “Mariscal Almagro”. Puesto que aunque últimamente entre ellos habían surgido diferencias, él siempre lo apreció mucho como socio y amigo.

Pero cuando Francisco Pizarro, estaba llegando a los límites de la ciudad de Cuzco, sintió los toques de los cornetines españoles, que anunciaba la ejecución de su socio el “Mariscal Almagro”.

El día 08 de Julio de 1.538, Diego de Almagro, el “Mariscal” uno de los conquistadores del Perú; moría ejecutado a garrote en la cárcel. Su cabeza fue cortada, clavada en una lanza, y paseada por toda la ciudad de Cuzco; y su cuerpo fue descuartizado en la plaza.

Almagro antes de morir, nombra a Diego de Alvarado, tutor de su hijo, (el mozo Diego Almagro). A quien dejó todos sus bienes, y la gobernación de Cuzco. Pero estas órdenes no fueron reconocidas por Hernando Pizarro. Más bien, Hernando ajustició a “Meza”; que había tratado de salvar al “Mariscal” cuando estaba en la cárcel.

Diego de Alvarado el tutor del mozo, trató de imponer los derechos de su padre, pero al ver la indiferencia de los pizarristas, prefirió tomar un barco, y retirarse para España. “Según dijo más tarde para poder echar el cuento”; puesto que la cosa en Perú se había puesto muy feo para Pizarro y para los almagristas.

Francisco Pizarro, intuía que su final estaba muy próximo; y se ocupó de poner al día algunos asuntos que le preocupaba. Como primer paso, se hizo llamar Marqués; dándole uso al título que el Rey Carlos I, le había mandado. Se trasladó a la sierra del Collao, para hacer el repartimiento de tierras y de indios, entre sus hombres; y como segundo caso que tenía que solucionar, era la constante amenaza del indígena “Manco II”, que asaltaba en los caminos a los españoles y a sus poblaciones. Pizarro quería finalizar con esta amenaza constante; para ello comisionó a un tal “Yllan Suavez de Carvajal”; quien no tuvo éxito ninguno. –El trujillano Pizarro, mandó varios emisarios con regalos para el Inca “Manco II”; pero estos nunca llegaron con vida. Todos los intentos de convencimiento fueron inútiles. –“Manco II” se trasladó a “Vilcabamba”, una ciudad a la que nunca llegaron las tropas españolas.

Otro problema que se le presentó a Pizarro, era ¿Cómo hacer frente a centenares de españoles?, que cegados por la codicia de los tesoros que se decía que había en Perú, se embarcaron hacia estas tierras, en busca de mejor fortuna. Pizarro sabía que esta gente podría traer disturbios, para evitarlos, los ocupó en fundar ciudades, aprovechando las cédulas firmadas en blanco por el Rey Carlos I.

Entre Lima y Cuzco, fundó la ciudad de: **“Guamanga”**. El Marqués Francisco Pizarro, determinaba el lugar de los asentamientos, nombrando Alcaldes y autoridades en ellos. También fundó la ciudad llamada: **“Villa Rica de la Plata”** la actual “Sucre” en el Alto Perú. –Otros españoles de este contingente de Pizarro, fueron enviados en expediciones a Chile, al mando de Pedro de Valdivia. Pero este territorio le pertenecía por herencia de su padre, al mozo “Diego Almagro”, la gobernación llamada “Nueva Toledo”. –Otra preocupación de Pizarro, era la gobernación de Quito; y que desde hacía tiempo nada sabía de “Sebastián de Balcázar”, ni cuando la sublevación del “Manco Inca Yupanki”, ni durante la guerra de las Salinas. –El gobernador de Quito, Belcázar, no daba razón de sí; por este motivo Pizarro lo destituyó del cargo. Pero todo fue en balde, puesto que el Capitán Balcázar, hacía tiempo que había dejado su puesto, para ir en busca del Dorado a la región de Batacá. –Según se decía, los Incas habían dejado allí, grandes tesoros enterrados en la huída de los españoles.

Francisco Pizarro nunca sospechó, que cuando sus subalternos viajaban a España para llevar el botín de oro, y el “Quinto real” para la Corona, lo acusaban constantemente, de los más aberrantes casos de genocidios. –Los reyes, como prevención, y para evitar un escándalo internacional, mandaron al “Fray Bartolomé de las Casas”, el que en su buena fe, para ayudar a los indígenas en los trabajos agrícolas, recomendó a la Corona, la introducción masiva de negros africanos como esclavos; sin tomar en cuenta que los negros, también son personas con los mismos derechos que los blancos y los indios. Fue así como los genes, blancos, indígenas y negros, se masificaron en uno solo. Los que despiertan de vez en cuando pidiendo justicia y libertad.

ALTOS, Y A PARACOTOS.

LA CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE HISPANO-AMÉRICA

Por el Escritor

Julio Barreiro Rivas.

Parte (especial)

GUACAIPURO: El cacique de los indios “**Teques y Caracas**” que acaudilló la resistencia, a la penetración española en la zona Nor-central de Venezuela, durante la década de 1.560. Toda la región que hoy se llama “Los Altos mirandinos”, estaba muy poblada por los indígenas que formaban grupos independientes entre si, cada grupo tenía su propio jefe o cacique.

El principal grupo era el del cacique Guacaipuro. El asiento principal de esta agrupación indígena, era en “**Suruapo**”, también llamado “**Suruapay**”, situado en las vecindades de “San José de los Altos”, justamente en la vertiente de la quebrada “**Paracoto**”. – Es de explicar, que aunque muchos llaman a este cacique “**Guaicaipuro**”, su verdadero nombre es “**Guacaipuro**”. – Puesto que así siempre fue mencionado en los documentos coetáneos. – El hijo mayor de Guacaipuro, se llamaba “**Baruta**”, “**Tiaora y Caycape**” eran los nombres de dos de sus hermanas, en el Bohío de Guacaipuro, vivían a parte de su hijo y de sus hermanas, seis hermanos menores, sus esposas, sobrinos y nietos; entre ellos se cuenta un hijo de su hermana llamado “**Pariamano, Tiaora y Quetemne**” hijos de su otra hermana; seis sobrinos más y un nieto; además vivía con él, un tal “**Suruapo (o) Suruapay**”, que ayudaba a Guacaipuro en el control de seis caseríos más que componían su gobierno.

Los españoles en las exploraciones hechas a las tierras Mirandinas, encontraron oro, en tierras pertenecientes a los indígenas “Los Teques” y al empezar, “**Pedro de Miranda**” con sus exploraciones mineras, se presentó Guacaipuro, y Miranda tuvo que abandonar sus excavaciones. – El gobernador “**Pablo Collado**”, nombró a “**Juan Rodríguez Suárez**” en sustitución de Pedro Miranda; el cual venció al cacique y a sus indios en varios encuentros guerreros. – Ya creyendo haber dominado la región, dejó en las minas a sus tres hijos menores, con unos hombres mineros, Guacaipuro, aprovechó la ausencia de Juan Rodríguez y atacó de nuevo las minas, matando a todos los mineros, incluyendo a los tres hijos de Juan Rodríguez Suárez; y junto con el cacique “**Paramaconi**” de los indios “**Taramainas**”, se fueron al hato de San Francisco, mataron a los pastores, quemaron las viviendas y dispersaron las reses. – En una emboscada cuando Juan Rodríguez se dirigía hacia Valencia con sólo seis hombres

para enfrentarse al tirano “**Lópe de Aguirre**”, Guacaipuro y Terepaima, le hicieron una emboscada dándole muerte.

Fue así como el cacique Guacaipuro, impulsó una revolución, un levantamiento de todas las tribus, convocando a una rebelión en contra de los invasores españoles.

En la primer reunión convocada estaban los caciques “**Naiquatá, Guaicamacuto, Aramaipuro, Chacao, Baruta, Paramaconi y Chicuramay**”, y nombraron a Guacaipuro como su jefe supremo, y acto seguido promovieron un asalto a la ciudad de “**Santiago de León de los Caracas**” que fracasaron en el intento. “Sabedor Diego de Losada” de que Guacaipuro era el jefe supremo, el cacique mayor de todos los caciques, ordenó su captura; y fue así como en el año 1.568, sucedió lo que a continuación explico.

Diego de Losada confió este delicado encargo al Alcalde de Caracas “**Don Francisco Infante**”; quien con 80 hombres y un grupo de indios fieles salieron de Caracas al ponerse el sol, con dirección a los Altos Mirandinos. Serían las primeras horas de la mañana cuando llegaron a lo alto de una fila, en cuyas faldas estaba el poblado indígena llamado “**Suruapo**”. Donde Guacaipuro tenía su vivienda, y vivía allí con toda su familia ya nombrada. Infante se quedó en lo alto con 25 hombres para proteger la retaguardia, mientras que el español “**Sancho del Villar**” con los demás, bajaba a ejecutar la prisión del indio Guacaipuro, conducido por los indios guías (traicioneros). En una total oscuridad silenciosa, como reptiles carroñeros, llegaron sigilosamente ante la puerta del inmenso bohío o caney del cacique Guacaipuro los cinco primeros, al encontrarla cerrada, llamaron al resto de los atacantes. En ese momento quedaron al descubierto cuando intentaron franquear la entrada. “Fue así como empezó la zampadera”.

Guacaipuro que manejaba muy bien la espada que le había quitado al español Juan Rodríguez Suárez, hirió a cuantos intentaron entrar. A los gritos de “pelea a muerte” se alborotó el caserío, y todos los indios grandes y pequeños acudieron en defensa de su cacique, pero nada pudieron hacer ante las afiladas espadas de los españoles. Los lamentos y gritos de mujeres y niños en aquella noche oscura, aumentaban la confusión general.

Los españoles empezaban a preocuparse. El Alcalde Infante, allá en lo alto de la colina, se preparaba para salir en carrera en el caso que no pudieran someter al indio. – Una idea macabra salió de los ejércitos invasores al ver que era imposible rendir al cacique, resolvieron quemar el gran bohío en el cual estaba guarnecido junto con su familia. Como el techo era de paja y madera, estos arrojaron una antorcha, el cual empezó a arder vorazmente. Viéndose Guacaipuro en trance de perecer, saltó afuera dando estocadas a diestra y siniestra contra sus asaltantes; pero todo fue en vano, puesto que las espadas de los españoles, pronto lo dejaron muerto

tendido en el suelo. Con la misma suerte corrieron todos los que ocupaban la residencia indígena del cacique Guacaipuro. – Desde entonces se han escrito gran cantidad de historietas glorificando al cacique Guacaipuro como un héroe nacional.

A partir de los tiempos de la Independencia, estos pueblos quedaron soberanamente independientes en manos de los patriotas criollos (crioulos).

¡ Yo creo que la primera acción que debieran acometer los nuevos amos, era redimir a los aborígenes todos sus derechos y propiedades legítimas, lo que le habían quitado los españoles 300 años atrás!. – Pero como los que se fueron y los que quedaron son “Caimanes del mismo charco”, lo único que hicieron desde entonces, tal vez con el remordimiento de conciencia, fueron “actos folclóricos” a los ancestros indígenas; al sentir los criollos el picazón en sus venas por la sangre nativa que por allí corre.

¡ Mil veces estoy seguro, que el legendario cacique Guacaipuro, preferiría que sus cenizas estén esparcidas en total libertad polvorienta por todo el valle del miedo de Caracas y los Teques; que encerradas en el mismo recinto en donde están los descendientes de sus depredadores!.

El que quiera conocer de cerca el habita de los indios venezolanos, visite el **“Auyantepuy y sus riveras, La gran Sabana y los caños del Orinoco en su nacimiento y en su Delta”**; y verá con sus propios ojos el estado de libertad primitiva en que viven los aborígenes venezolanos en el siglo XXI, disfrutando de sus mejores manjares típicos: **“Chichas de mosqueta, con Jara de maíz, masato y toda clase de brebajes que producen alcohol al fermentarse, y endulzarlos con chancaca de caña”**.

Todas estas bebidas exóticas, son para acompañar el árbol de la vida **“EL Moriche”** de donde extraen la **“Yurama”** harina que le proporciona el pan de cada día, y lo acompañan con las larvas (gusanos) que engordan con las frutas del moriche. Se comen fritos en su propia grasa dulzona; como parte deliciosa comen la **“Yabakaba”** que es el cogollo de la palma de “manaco” (llamada palmito tierno) algo muy parecido al espárrago.

Tal vez el estado primitivo de los indios venezolanos, sea uno de los motivos más importantes turísticamente a nivel internacional que tiene Venezuela. – Gracias a los políticos venezolanos, que desde los tiempos de la Independencia, vienen **“alucinando cosas”** ya carcomidas por la historia.

Comentarios: farandulo_escritor@yahoo.com

